la aventura de aprender

CÓMO HACER

presupuestos participativos

intef INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF)
Recursos Educativos Digitales

la aventura de aprender

La **Aventura de Aprender** es un espacio de encuentro e intercambio en torno a los aprendizajes para descubrir **qué prácticas, atmósferas, espacios y agentes hacen funcionar las comunidades;** sus porqués y sus cómos o en otras palabras, sus anhelos y protocolos.

Este proyecto parte de unos presupuestos mínimos y fáciles de formular. El primero tiene que ver con la convicción de que **el conocimiento es una empresa colaborativa, colectiva, social y abierta.** El segundo abraza la idea de que **hay mucho conocimiento que no surge intramuros de la academia** o de cualquiera de las instituciones canónicas especializadas en su producción y difusión. Y por último, el tercero milita a favor de que **el conocimiento es una actividad más de hacer que de pensar** y menos argumentativa que experimental.

Estas guías didácticas tienen por objetivo **favorecer la puesta en marcha de proyectos colaborativos que conecten la actividad de las aulas con lo que ocurre fuera del recinto escolar.**

Sin aventura no hay aprendizaje, ya que las tareas de aprender y producir son cada vez más inseparables de las prácticas asociadas al compartir, colaborar y cooperar.

http://laaventuradeaprender.intef.es

Antonio Lafuente
para INTEF
https://intef.es

NIPO (formato html) 164-24-001-7
NIPO (formato PDF) 164-24-002-2
NIPO (formato web) 164-24-010-3
DOI (formato web) 10.4438/LADA_164240103
DOI (formato PDF) 10.4438/LADA029_2024
Por Sandra Haro Marquez para INTEF

Obra publicada con licencia de Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0

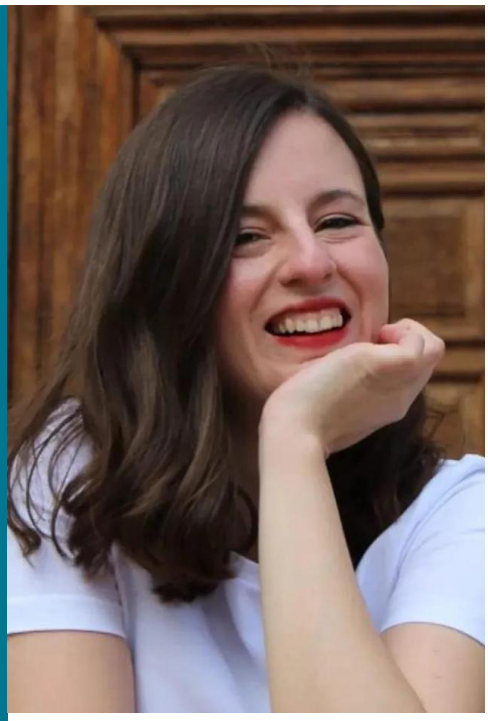
Licencia Internacional.
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

Derechos de uso
El texto de esta guía ha sido creado expresamente para este artículo.

Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado
C/Torrelaguna, 58. 28027 Madrid.
Tfno.: 91-377 83 00. Fax: 91-368 07 09
Correo electrónico: lada@educacion.gob.es

ÍNDICE

Introducción 4
Materiales 7
Pasos 10
Consejos 29
Recursos 33
Referencias 34



Quién hace esta guía

Sandra Haro Márquez es politóloga. Personal Docente e Investigador de la Universidad de Granada y Coordinadora de Medialab UGR-Laboratorio de Innovación de la Universidad de Granada.

Doctoranda en procesos participativos e innovación pública y docente en diversos cursos y MOOCs como *Educación para la Igualdad* del Instituto de las Mujeres y el Ministerio de Igualdad.

Además, es divulgadora en eventos como la Noche Europea de los Investigador@s o podcaster en Radiolab UGR.

En Twitter es @lasinsombrero.

> *A vosotras y vosotros que sois el futuro del mundo,*
> *que podéis diseñarlo, moldearlo.*
> *Que no os priven de participar, que no os impidan alzar la mano,*
> *crear comunidad y pensar en colectivo.*
> *¡Tomad la voz y la palabra! pues es vuestra.*
>
> *Tenéis la oportunidad y responsabilidad de hacerlo mejor,*
> *no es justo, pero es real.*

INTRODUCCIÓN

Según el estudio de Palazzi (2021), titulado "El futuro es ahora", **la calidad de la democracia en España suspende rotundamente cuando se pregunta a los jóvenes** y, lo hace aún más, cuando responden mujeres, personas racializadas o pertenecientes al colectivo LGTBIQA+. Una amplia mayoría de las personas encuestadas, el **93%, se sienten ignorados por los políticos** y, de hecho, el 87% se sienten poco o nada representados. Las personas jóvenes y las niñas y niños son parte integral de la sociedad y deben tener la oportunidad de participar en la toma de decisiones que afectan a su presente y futuro. La democracia se basa en el principio de inclusión y representatividad, y negarles a estos la capacidad de influir en las decisiones democráticas es un detrimento para la legitimidad de nuestro sistema.

Involucrar a las siguientes generaciones en la toma de decisiones democráticas les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades cívicas y convertirse en ciudadanía activa y comprometida. En definitiva, las empodera para hacer valer sus derechos y responsabilidades como miembros de la sociedad. Decía **Clara Campoamor, promotora del sufragio femenino en nuestro país, que la libertad se aprende ejerciéndola;** pues bien, los valores democráticos se interiorizan de la misma manera.

Existen múltiples formas de involucrar a la ciudadanía en la toma de decisiones: consultas populares (encuestas, foros, etc.), medidas de deliberación participativa, proposición de políticas públicas o presupuestos participativos, entre otras. Los presupuestos participativos son uno de los mecanismos más populares y extendidos, entre otras razones, porque contribuye a la participación a la vez que, a la transparencia y rendición de cuentas, beneficios todos que permiten superar la desafección democrática tan creciente en las democracias europeas actuales.

Los presupuestos participativos son un proceso mediante el cual la ciudadanía puede proponer y decidir sobre la asignación de recursos públicos. A menudo se utilizan para mejorar la calidad de vida de las comunidades, involucrando a la población en la toma de decisiones y en la definición de los retos y las necesidades de la misma. Permiten a la ciudadanía involucrarse activamente en los procesos democráticos y en la definición de las prioridades de gasto e inversión de su municipio o comunidad. De esta forma, se promueve una conexión con las instituciones públicas, que se ven obligadas a escuchar y atender sus demandas y necesidades.

Además, e**s una potente herramienta a la hora de poder corregir desigualdades** y mejorar la calidad de vida de los grupos más vulnerables de la sociedad. Al dar voz y voto a aquellos sectores que tradicionalmente han sido marginados en la toma de decisiones públicas, se promueve una sociedad más justa e inclusiva.

La primera experiencia documentada de presupuestos participativos se llevó a cabo en la ciudad brasileña de Porto Alegre en 1989, donde se implementó un proceso que permitió a la ciudadanía decidir sobre el uso de una parte del presupuesto municipal. En España, los procesos de presupuestos participativos toman fuerza en la década de los 90 y se han extendido en los últimos años, siendo cada vez más numerosos.

La extensión de este recurso a la población infanto-juvenil es mucho más reciente, empezando a desarrollarse en los últimos diez años en España. Sin embargo, lo que comenzó como experiencias puntuales y experimentales se ha constituido en una forma más de aprender democracia, comenzando a reconocerse como un derecho en algunos textos. En nuestro país, la Ley Orgánica 8/2015, de 22 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y a la adolescencia, reconoce a los niños, niñas y adolescentes como titulares de derechos y establece su derecho a ser escuchados y a participar en los procesos de toma de decisiones que les afecten. Además, no son pocas las comunidades autónomas que han desarrollado su propia legislación reconociendo este derecho.

La franja de edad a la que se pueden dirigir los presupuestos infanto-juveniles es amplia, pudiendo desarrollarse desde las primeras etapas de la infancia hasta las últimas etapas de la adolescencia o juventud.

¿Te has planteado alguna vez que una persona joven en nuestro país a los 16 años puede trabajar, pero no votar en elecciones o tomar decisiones que afecten a su entorno? En un mundo marcado por las crisis climáticas, sociales y económicas, la juventud es un grupo que se ve afectado por las políticas públicas, pero que no siempre tiene voz en su diseño y aplicación. Además, es un colectivo que puede aportar perspectivas únicas y frescas a los debates políticos tradicionales. Al incluir sus voces, se enriquece el diálogo democrático y se pueden encontrar soluciones más completas y equitativas.

Noche Europea de los Investigador@s

Estas experiencias suelen estar lideradas por municipios con recursos sacados de sus presupuestos; si bien también las encontramos en el ámbito de las escuelas o institutos de educación secundaria obligatoria. En este caso, se trata de involucrar al estudiantado en la dirección de sus centros educativos, de modo que puedan decidir una parte de las inversiones del centro; por ejemplo, a qué deporte debe dedicarse una inversión en instalaciones. En otros casos, puede ser un presupuesto simulado (ficticio) o defender un proyecto que no requiera de inversión monetaria, por ejemplo, la temática del festival de fin de curso. El valor de la experiencia se centra en sus dimensiones formativas y de sensibilización hacia la participación en los asuntos comunes.

Para que los presupuestos participativos sean inclusivos y relevantes para la juventud, **es necesario diseñar procesos que tengan en cuenta las necesidades y expectativas de los jóvenes.** Esto implica asegurar que los jóvenes tengan acceso a la información necesaria para tomar decisiones informadas, así como la creación de espacios seguros y accesibles donde puedan participar y expresar sus opiniones sin temor.

También es importante reconocer que los y las jóvenes no son un grupo homogéneo, teniendo necesidades y preocupaciones específicas. Por lo tanto, es necesario asegurar que los procesos de presupuestos participativos sean garantistas e involucren a colectivos diversos, incluyendo a aquellos que son marginalizados o tienen menos acceso a los recursos, y, por tanto, menos voz en los asuntos públicos.

Esta es una guía para desarrollar presupuestos participativos con vosotras y vosotros, los más jóvenes, una forma de promover los valores democráticos en nuestra sociedad. Puede tomarse de referencia para llevar a cabo este proceso en entornos educativos, comunitarios u otros (asociaciones, barrios, etc.). Además, te guiará por diferentes alternativas, desde los que cuentan con recursos públicos, hasta los que van a realizar una simulación de presupuestos participativos sin costo real. El siguiente texto incorpora unas nociones básicas que deberán ser adaptadas al grupo, contexto y condiciones específicas donde se implemente. **Siéntete libre para utilizar lo que le sea útil, adaptar lo que consideres y desechar en la misma medida.**

MATERIALES

DIGITALES, FORMATIVOS O DE OTRO TIPO

1. INFORMACIÓN:

Debes contar con información clara y accesible sobre el presupuesto general, los proyectos y programas existentes, así como los recursos disponibles para llevarlos a cabo (financieros, humanos, etc.). Una buena forma de recabar recursos disponibles es consultar las subvenciones específicas para participación de tu comunidad autónoma o municipio, por ejemplo, en Andalucía puedes tener presente las Subvenciones destinadas a entidades locales de Andalucía para la promoción de la participación ciudadana o esta otra del Ayuntamiento de Valencia.

Si necesitas información lo mejor es **dirigirte al área de participación de tu municipio** en primera instancia, desde allí sabrán informarte los recursos disponibles y los requisitos necesarios para las solicitudes. Tener claro los recursos antes de comenzar un proceso os permitirá tomar decisiones informadas y viables, así como comprender las implicaciones de las diferentes opciones y las posibilidades o limitaciones.

2. FACILITADORES:

Debemos contar con personal capacitado que pueda facilitar y coordinar el proceso de presupuestos participativos. En el entorno comunitario podrán serlo trabajadores y trabajadoras sociales o personal técnico del ayuntamiento, por ejemplo. En el entorno escolar estas personas facilitadoras **podrán ser tus propios educadores y educadoras,** también se les podría dar este papel a alumnado de otros cursos, implicándoles en el proceso. Lo ideal es que haya un **facilitador o facilitadora por cada 10-15 personas participantes.**

Estos facilitadores deben estar familiarizados con las reglas y procedimientos, así como ser capaces de promover un entorno inclusivo y respetuoso. Para ello, atenderán a distintas dinámicas como las que propondremos en los siguientes apartados. **También puedes contar con la ayuda de expertos y expertas** que centran su trabajo en áreas participativas, como es el caso de Coglobal, que lleva años colaborando con la administración pública y otros agentes sociales para desarrollar procesos participativos orientados a jóvenes y niños.

3. Espacios seguros y accesibles:

Es necesario contar con espacios físicos adecuados para las reuniones y actividades relacionadas con el presupuesto participativo. Estos espacios deben ser accesibles para todas las personas, incluidas aquellas con algún tipo de discapacidad física, y contar con los recursos necesarios, como proyectores, pizarras, materiales creativos, etc.

También, es importante tener en cuenta que **el lugar sea un lugar seguro para vosotros** (niños, niñas y jóvenes en general), dónde os sintáis libres de expresaros.

4. Tecnología:

En la actualidad, es común utilizar plataformas y herramientas digitales para facilitar la participación ciudadana en el presupuesto participativo. Estas plataformas pueden incluir portales web, aplicaciones móviles y sistemas de votación electrónica. El proceso puede contar con el apoyo de recursos tecnológicos adecuados y un acceso a Internet confiable para garantizar la participación digital, en especial, cuando no se realice en paralelo en un entorno físico como es una escuela o instituto. Para ello, debemos **tener en cuenta la brecha digital** o un plan de contingencia que la salve en caso de ser necesario, por ejemplo, con un préstamo de dispositivos electrónicos.

Tips: Algunos ejemplos de recursos tecnológicos:

Kahoot. Es una herramienta gratuita muy útil para profesores y estudiantes que permite votar por diferentes opciones de manera muy dinámica. Solo se necesita un dispositivo electrónico para acceder.

Educaplay. educaplay.com En Educaplay podrás crear y encontrar actividades educativas, gestionar grupos, exportar tus recursos y utilizarlos en cualquier dispositivo. Es considerada como una herramienta de gamificación completa y accesible. Puedes crear test, adivinanzas, mapas interactivos, incluso crear diálogos en la aplicación con tus propias pistas de audio

Explain Everything. Creada para facilitar las explicaciones en el aula, con esta aplicación es posible crear dibujos o prototipos y moverlos, insertar imágenes relacionadas con el tema con el que estemos trabajando y grabar con voz la explicación e ideas. Aunque es gratuita, algunas funcionalidades no están disponibles bajo suscripción.

5. Difusión y promoción:

Se requiere una estrategia de comunicación efectiva para informar a la comunidad sobre el proceso del presupuesto participativo, los plazos, las oportunidades de participación y los resultados esperados. Esto implica el uso de medios de comunicación tradicionales y digitales, así como la colaboración, cuando sea necesario, con organizaciones de la sociedad civil, líderes comunitarios y otros actores relevantes para promover la participación ciudadana. **¿Qué tal si ayudáis a vuestros docentes o educadores con esta parte? Diseñar materiales y el uso de redes puede ser algo dinámico que os implique y divierta.**

6. Capacitación:

Es importante proporcionaros capacitación y educación sobre el presupuesto participativo, sus objetivos y cómo participar de manera efectiva. Esto incluye brindar información sobre el proceso, las herramientas de toma de decisiones, etc. Entre los recursos y materiales para acercarnos a esta capacitación te recomendamos la Guía "Metodologías participativas para Educación para el Desarrollo: Construyendo pedagogías de la participación de la AACID". En este apartado debemos tener en cuenta que **deberemos concienciar sobre esta "cultura participativa" en los adultos aliados en el proceso,** parte muy necesaria en una sociedad adultocentrista. ¡Repetimos! La democracia se aprende ejerciéndola.

7. Evaluación y seguimiento:

En el caso de que los proyectos seleccionados cuenten con financiación para ejecutarse. Se necesitan recursos para monitorear y evaluar la implementación de los proyectos seleccionados a través del presupuesto participativo. Esto implica realizar un seguimiento del gasto, evaluar el impacto de los proyectos y realizar ajustes según sea necesario. Si queremos que el presupuesto tenga continuidad es fundamental evaluar cada fase y hacer ajustes y retroalimentación, para ello, debemos tener en cuenta la experiencia de los usuarios, es decir, las personas participantes. **Pide a la persona que coordine el proceso que pase encuestas, que recoja vuestras opiniones.**

Foto @jesuslovesaustin de unsplash

Estos son algunos de los recursos necesarios para llevar a cabo un presupuesto participativo exitoso. Es importante tener en cuenta que los recursos pueden variar dependiendo del contexto y las necesidades específicas de cada comunidad o centro **¡Diseña el tuyo!**

PASOS

Los pasos mencionados en el manual para implementar un presupuesto participativo juvenil son pasos útiles para llevar a cabo un proceso efectivo; pero cada contexto, necesidad o rango de edad necesitará de diferentes adaptaciones. **Toma esta guía, como eso, una orientación, un camino que seguir en parte, en todo, o como simple inspiración para llevarlo a la realidad de tu aula o comunidad.**

Fase del proceso*	Temporalización aproximada**
Diseñar el proceso de colaboración y co-creación	2 sesiones
Lanzar la iniciativa	2 semanas
Generación de proyectos para dar respuesta a los retos de la comunidad	3 sesiones (una por subfase: diagnóstico, ideación y proyectos)
Exposición pública y deliberación	1 sesión
Votación de proyectos	1 día (votación presencial) 1 semana (Si la votación es online o híbrida)
Implementación y evaluación	6-9 meses tras terminar el proceso

** En las fases no determinamos el tiempo que conlleva la captación de fondos, sino desde que los tenemos y comenzamos el proceso participativo.*

*** Con sesiones nos referimos a la duración de una clase en horario escolar.*

1

Diseña desde la colaboración y la co-creación

En primer lugar, debemos conseguir el compromiso de las personas responsables de la toma de decisiones en relación con el presupuesto para apoyar y alentar nuestro proceso. Para ello, las personas responsables de presupuestos locales o escolares deben asignar un porcentaje de los recursos públicos o del centro a los presupuestos participativos. Para ello, puedes optar por varias estrategias:

1. Acercarte al **área de participación ciudadana de tu municipio** y preguntar por los recursos y programas que se están destinando a la participación infanto-juvenil. No olvides informarte de otros recursos disponibles a nivel regional. Puedes llevar un borrador de proyecto o tomar como ejemplo lo que se está haciendo en otros lugares. De igual forma, quizás haya una experiencia previa que nos sirva de orientación o la propia intención del personal técnico o político de iniciar un proceso.

2. Asóciate con **líderes locales**, es decir, integrarte con diferentes asociaciones, comunidades de vecinos, o activistas con los que compartas valores y objetivos comunes.

3. Propón en el **claustro escolar** que un porcentaje de los recursos sean gestionados de manera participativa por el estudiantado, puedes apoyarte en los defensores del estudiantado o en la AMPA del centro.

4. Existe la posibilidad de hacer una **simulación de presupuestos** si no hubiese ningún tipo de recurso disponible. Esta opción solo es recomendable para involucrar a los niños en etapas muy tempranas, donde puede servir como ensayo o piloto para interiorizar esta herramienta.

Una vez obtenida la aprobación del centro o comunidad, debemos **generar alianzas con el resto del equipo educativo y/o comunitario, así como con nuestros semejantes.** Si el contexto es comunitario podemos asociarnos con los centros educativos, asociaciones, clubes deportivos juveniles, ofreciéndoles poder involucrarse y nutrirse del proceso, al margen de la opción de poder implementar sus ideas para mejorar la comunidad (pistas deportivas, jornadas culturales, nuevas aulas de informática, etc.)

En un contexto educativo la construcción de alianzas con profesorado de diferentes áreas es relativamente sencilla, la colaboración en los presupuestos puede generar en gran medida el desarrollo de objetivos comunes de nuestras respectivas asignaturas. Además, de desarrollar valores y capacidades transversales a las mismas. Es importante hacerles entender la importancia de este proceso y el compromiso que adquirimos, para no frustrar expectativas o el trabajo futuro.

El siguiente paso es conseguir que el proceso esté **liderado por nuestros compañeros y compañeras, te alentamos a que siempre comiences co-diseñando su formato.** Hacerles parte del diseño hará que estéis informados, que puedan orientar el proceso a sus propias necesidades y que sean conscientes del reto, la responsabilidad, y, también, la oportunidad transformadora de cambio.

Esto podría equivaler a preparar tu anteproyecto, plan o reglas, para que todos sepan cómo podría desarrollarse el propio presupuesto participativo. Para ello podemos diseñar unas normas o desarrollo de los principios del presupuesto participativo escolar.

¿Cuál es el objetivo?

El objetivo puede ser muy concreto o muy amplio, puede estar limitado por presupuesto o incluso a un ámbito concreto. Por ejemplo:

- **Mejoras en las instalaciones de la ciudad o centro:** Puedes proponer proyectos para mejorar las instalaciones del colegio, como la renovación de aulas, la creación de espacios recreativos o la instalación de equipamiento deportivo.
- **Actividades extracurriculares o de ocio:** Se pueden proponer proyectos relacionados con actividades extracurriculares, como talleres, clubes o eventos especiales, en áreas como arte, música, deportes, ciencia o tecnología.
- **Sostenibilidad y medio ambiente:** Podéis presentar ideas para proyectos ecológicos, como la instalación de paneles solares, la creación de un huerto escolar, la implementación de un programa de reciclaje o la promoción de prácticas sostenibles en el municipio.
- **Tecnología y equipamiento:** Otra opción es centrarse en proyectos relacionados con la adquisición de equipos tecnológicos, como computadoras, tabletas, impresoras o software educativo, que beneficien a nuestros compañeros en su aprendizaje.
- **Actividades culturales:** Una idea recurrente es enfocar el proceso a ideas para la diversidad cultural y el intercambio de conocimientos, como festivales, exposiciones, presentaciones artísticas o conferencias sobre diferentes temas culturales
- **Servicio comunitario:** ¿Qué tal si enfocamos el proceso a la comunidad?, por ejemplo, campañas de donación, actividades de voluntariado o proyectos solidarios en colaboración con organizaciones locales.

¿Quién puede participar? Rango de edad, clases, etc.

Este aspecto es muy importante a la hora de diseñar el proceso, no será lo mismo realizarlo para la infancia que para la juventud. La metodología, el lenguaje y la complejidad dependerá de ello. Debemos tener en cuenta esto para dinámicas, recursos, espacios e incluso canales comunicativos para utilizar.

Presupuesto asignado

Es importante determinar la cuantía y de dónde provienen esos fondos, ¿Los proveerá el Ayuntamiento? ¿el propio centro educativo? ¿Será una simulación de presupuestos? Puedes volver a las recomendaciones de arriba si no sabes por dónde empezar.

Metodología del proceso

Cada fase del proceso tendrá su propia metodología. En apartados como diagnóstico damos algunas alternativas, por ejemplo, el mapa de la empatía, el *visual thinking* o la tormenta de ideas.

Cronología

Cómo todo proceso democrático el presupuesto participativo debe tener fechas claras, de propuestas, de votación, de selección y demás fases. Una propuesta factible y realista es que el proceso desde el lanzamiento hasta la fase de votación y selección de propuestas sea de 1 a 3 meses.

Resultados

Los resultados deben ser públicos y estar al alcance de todas las personas participantes. Para ello, es muy útil hacerlo público en redes o medios web, así como poder comunicar de manera muy concreta y visual. Un buen ejemplo es el abajo expuesto y que corresponde al Ayuntamiento de Arganda del Rey.

Evaluación

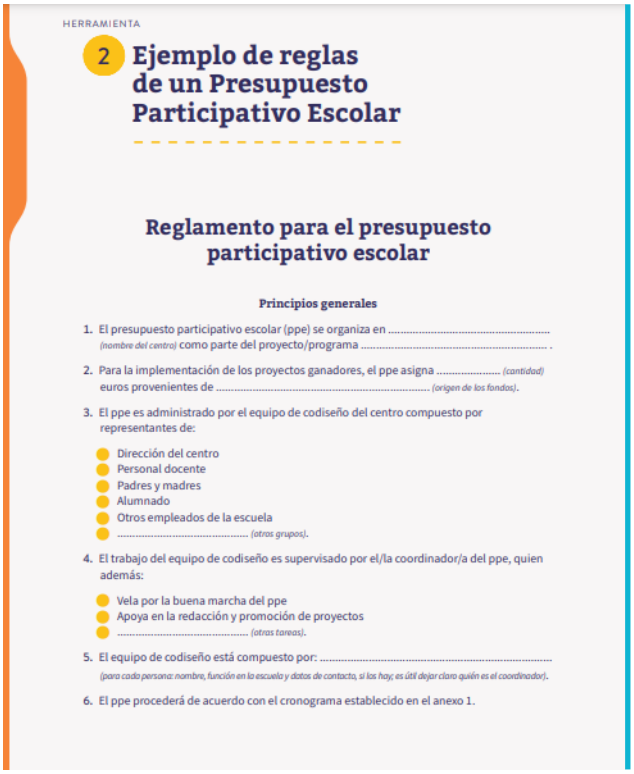
Lo ideal es hacer una evaluación de cada fase para poder adaptar y redirigir el proceso, pero, como mínimo, debemos hacer una evaluación al final del proceso para poder estimar resultados, retos u oportunidades de cara a las siguientes ediciones.

Incentivos

No debemos olvidar que este es un proceso por y para nosotros, donde el componente de ocio y relaciones sociales es importante y construye comunidad. Según el rango de edad se pueden ofrecer incentivos o reconocimientos a la participación, por ejemplo, una excursión o entradas para alguna actividad cultural, entre otras. **Esto debe ser un incentivo, nunca un premio.**

Al margen de los incentivos, puede ser una buena idea organizar algo en conjunto, como una fiesta de celebración, una actividad que refuerce los lazos comunitarios. La idea es que no sea una gratificación, sino una celebración, un refuerzo positivo colectivo.

Imagen publicada en ayto-arganga.es



HERRAMIENTA

2 **Ejemplo de reglas de un Presupuesto Participativo Escolar**

Reglamento para el presupuesto participativo escolar

Principios generales

1. El presupuesto participativo escolar (ppe) se organiza en ..... *(nombre del centro)* como parte del proyecto/programa ..... .
2. Para la implementación de los proyectos ganadores, el ppe asigna ..... *(cantidad)* euros provenientes de ..... *(origen de los fondos)*.
3. El ppe es administrado por el equipo de codiseño del centro compuesto por representantes de:
   - Dirección del centro
   - Personal docente
   - Padres y madres
   - Alumnado
   - Otros empleados de la escuela
   - ..... *(otros grupos)*.
4. El trabajo del equipo de codiseño es supervisado por el/la coordinador/a del ppe, quien además:
   - Vela por la buena marcha del ppe
   - Apoya en la redacción y promoción de proyectos
   - ..... *(otras tareas)*.
5. El equipo de codiseño está compuesto por: ..... *(para cada persona: nombre, función en la escuela y datos de contacto, si los hay; es útil dejar claro quién es el coordinador)*.
6. El ppe procederá de acuerdo con el cronograma establecido en el anexo 1.

Reglas. Recurso de youthpb.eu

Tips: Un buen ejemplo de normas de presupuestos participativos aunque a nivel municipal pueden ser los **presupuestos participativos del municipio de Peligros (Granada)** que celebra actualmente su décima edición de presupuestos participativos para los y las jóvenes. Un ejemplo de un entorno educativo o asociativo puede ser este **recurso del proyecto Erasmus + Youth PB** que nos proporciona una ficha con los conceptos fundamentales a tener en cuenta.

En la creación de las normas de presupuestos participativos debemos intentar implicar al mayor número de participantes posibles, esto lo hará mucho más democrático y legítimo. En un par de sesiones de 1 hora u 1 hora y 30 minutos debería ser suficiente.

2

Lanza la iniciativa

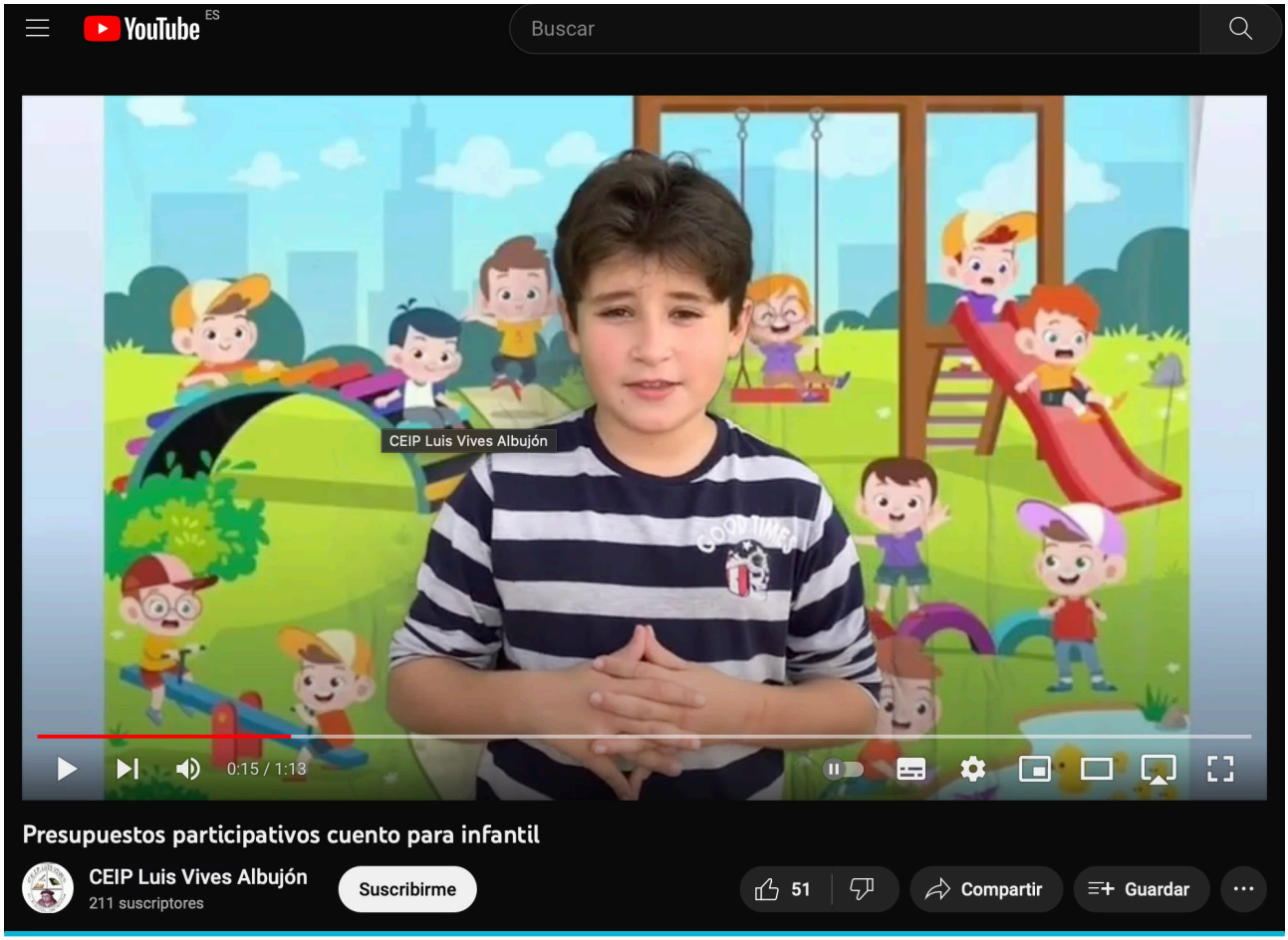
En esta etapa el objetivo es **promocionar el proceso** y compartir información a las personas participantes para que puedan implicarse. Si esta es la primera vez que se plantea un proceso de presupuestos participativo, es importante dedicar tiempo a aprender qué es, cómo funciona y los beneficios que se esperan. Explicar por qué los y las demás deberían involucrarse ayudará a maximizar la participación.

Participar en unos presupuestos participativos es una gran oportunidad para contribuir a desarrollar una cultura basada en el aprendizaje que promueva habilidades y competencias ciudadanas, entre las que se incluyen: la comunicación y cooperación con otros, la exposición de un punto de vista propio en las discusiones, la comprensión de los procesos democráticos, el fomento de una participación constructiva en las actividades, la generación de procesos de toma de decisiones en las comunidades locales y la consecución de compromisos o consensos.

Para ello, podemos organizar:

1. Evento de lanzamiento en nuestro centro educativo para informar sobre el proceso.
2. Introducir la temática en las sesiones con el tutor o tutora de un centro.
3. Desarrollar una página web.
4. Generar un perfil en redes sociales.
5. Publicar cartelería del proceso.
6. Implicar a otros estudiantes para que informen del proceso a sus propios compañeros/as.
7. Crear vídeos cortos que promocionen los presupuestos en tu centro/ municipio

Esta fase no debería durar más de 2 semanas. Este tiempo es más que suficiente para promocionar el proceso sin que se eternice.



Un ejemplo: El alumnado de 6º de primaria elabora su propio cuento infantil para anunciar los presupuestos participativos del CEIP Luis Vives de Albujón (Murcia) https://www.youtube.com/watch?v=c4ldQFNHI9A

3

Dar respuesta a los retos de la comunidad

La generación de ideas es una fase esencialmente creativa dentro de los procesos de presupuestos participativos. Implica **producir tantas potenciales soluciones como sea posible con el fin de dar respuesta a un problema o reto identificado.**

¡Piensa, crea, siente, vuélvete loca o loco! La co-creación siempre es útil, pero recuerda que la selección final de ideas sólo se realiza una vez valoradas las distintas propuestas en función de su viabilidad e impacto. Para adquirir la confianza necesaria para desarrollar ideas y propuestas, generalmente se necesita el apoyo y la motivación del equipo docente o de facilitadores. A través de tu apoyo, podremos adquirir habilidades adecuadas para preparar, describir y eventualmente presentar los proyectos propuestos hasta ser sometidos a una toma final de decisiones.

Por lo general, esto **comienza con el análisis del entorno y el contexto,** teniendo en cuenta dónde y en qué lugar se desarrolla el proceso de presupuestos participativos. Sin duda, es una gran oportunidad para comprender mejor lo que nos rodea e implicarnos/conectar con nuestro municipio o centro educativo. El personal docente y el que trabaja en áreas de juventud deberá tener un papel muy importante, guiándonos en la generación de nuevas ideas que sean significativas para nuestro entorno. Esto proporcionará oportunidades para alcanzar otros objetivos educativos adicionales que pueden trabajarse a partir de los proyectos desarrollados en el marco de los presupuestos participativos. En definitiva, esta metodología puede servir como un recurso para conectar el aprendizaje basado en proyectos (ABP), ya que podemos adquirir conocimientos, habilidades y competencias a través de la planificación, desarrollo y presentación de los proyectos para los presupuestos participativos.

Esta etapa se puede dividir en cuatro fases diferentes: diagnóstico, ideación, elaboración de proyecto y verificación de proyectos. **Lo ideal sería dedicar una sesión de al menos una hora para cada fase del proceso.**

Diagnóstico y lluvia de ideas

El diagnóstico es un paso fundamental indispensable y previo a la propia generación de ideas. Comprender el contexto y las personas participantes es clave a la hora de diseñar proyectos. **Solo vosotros y vosotras conocéis vuestras necesidades reales.** La empatía es una actitud que debe tenerse en cuenta para hacerse cargo de las necesidades y aspiraciones nuestras y de los demás. Para comenzar este proceso, se deben mapear a todas las posibles personas y colectivos implicados en la comunidad, así como identificar dichas necesidades y aspiraciones.

Cuando se lleva a cabo en un centro educativo, **la fase de diagnóstico es una buena oportunidad para que el personal docente y los facilitadores conecten la propia experiencia vivida por los jóvenes con el programa de estudios más amplio que siguen, con el fin de hacer más significativa su experiencia y más profundo su aprendizaje.**

Algunos métodos para ayudar el diagnóstico de necesidades, algunos de ellos recogidos en manuales como los elaborados por Soclab (2021) son:

- **Encuestas o entrevistas.** Estas son una forma común de conocer un municipio y sus necesidades o preocupaciones. Podemos realizar encuestas a nuestros propios compañeros de estudios en el centro educativo o a la gente del municipio con el fin de detectar problemas, necesidades y deseos. Los resultados de la encuesta nos ayudarán a identificar qué tipos de proyectos son los más adecuados y pueden recibir un mayor apoyo en la convocatoria de presupuestos participativos.
- **Captura de historias.** Ya sea en el centro educativo o en el municipio, podemos capturar historias de vida de las personas de múltiples maneras con el fin de conocer más en profundidad las necesidades de la gente. Se pueden tomar notas escritas de las entrevistas o se pueden realizar grabaciones y luego analizarlas. **¿Te gustaría conocer mejor a tus vecinos? ¿Quieres dejar grabada alguna historia de vida? ¡Aprovecha!**
- **Mapas de empatía.** Nos ofrecen un instrumento para facilitar la realización de observaciones. Para ello, puedes plantear las siguientes preguntas a los potenciales beneficiarios del proyecto que se presente a los presupuestos participativos: qué dicen (palabras), qué hacen (acciones y comportamientos), qué piensan (creencias); y qué sienten (emociones).

Un ejercicio: Captura de historias personales de nuestros mayores

¿Qué tal si hacemos un diagnóstico a través de los ojos de nuestros mayores? ¿Qué necesitan nuestros abuelos? ¿Las calles de nuestro municipio son accesibles? ¿Hay suficientes actividades de ocio o zonas verdes?

Foto de Hillary Peralta en Unsplash

Imagen de elaboración propia

Ideación y creación de proyectos

Una vez detectados los retos y necesidades abrimos el periodo de ideación y co-creación de ideas para conformar los proyectos que se someterán a los presupuestos participativos. El proceso co-creativo es una forma de trabajar juntos para generar ideas, soluciones y proyectos de manera colaborativa. Aquí te explico los pasos básicos de manera sencilla:

1. **Invitar a todos a participar:** El primer paso es invitar a los niños y niñas y/o jóvenes a formar parte del proceso co-creativo. Esto implica asegurarse de que se sientan escuchados, valorados y libres para expresar sus ideas y opiniones.

2. **Establecer un ambiente creativo:** Es importante crear un ambiente propicio para la creatividad. Puedes proporcionar materiales como papel, colores, pegatinas, juguetes, objetivos u otros recursos que les permitan explorar y expresar sus ideas de manera visual.
   ¿De qué manera podemos establecer un ambiente creativo de generación de ideas? Una propuesta: Pensamiento visual.

El pensamiento visual es una forma de organizar y representar información de manera gráfica, utilizando imágenes, diagramas y símbolos en lugar de solo palabras. **¿Qué tal si utilizamos el dibujo para proponer ideas y soluciones?** Esta técnica se basa en la idea de que el cerebro humano procesa y retiene mejor la información visual que la información textual. Cuando utilizamos el pensamiento visual, podemos crear mapas mentales, diagramas de flujo, gráficos y otros tipos de representaciones visuales para capturar ideas, conceptos y relaciones. Esto nos permite ver el panorama general y las conexiones entre diferentes elementos de la información. Además, al utilizar imágenes y símbolos, podemos estimular nuestra creatividad y pensamiento lateral, lo que puede llevar a nuevas ideas y soluciones innovadoras. Al representar visualmente la información, podemos simplificarla y hacerla más accesible, lo que facilita su comprensión y recuerdo **¡No hace falta que seas un gran dibujante! ¡Atrévete!**

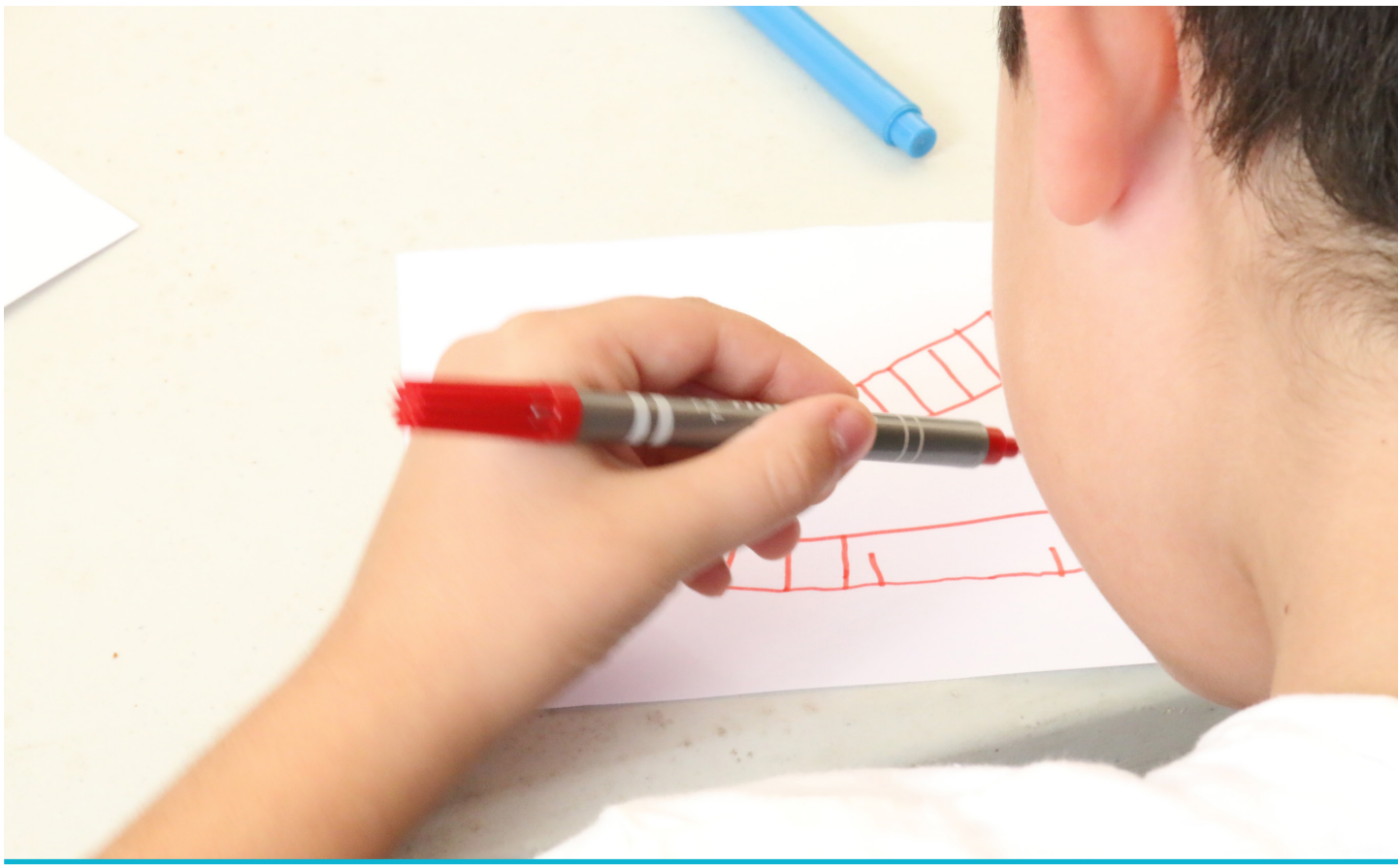


Imagen de elaboración propia

3. **Generar ideas:** Anima a las personas participantes a compartir sus ideas y pensamientos sobre el tema en cuestión. Puedes hacer preguntas abiertas, fomentar la imaginación y permitir que las ideas fluyan sin juicios ni críticas.
   Un método para propiciar ideas creativas es la **tormenta de ideas:** La tormenta o lluvia de ideas es una sencilla técnica que permite aprovechar la espontaneidad, la motivación y la creatividad de los asistentes a una sesión de trabajo en grupo, recogiendo unas primeras ideas o esbozos de las mismas **¡IMPORTANTE! Todas las ideas son válidas** y se irán reflejando en una pizarra o en post-its, para que sean visibles para todos los participantes.

   Este método se utiliza generalmente al inicio de un debate, dando salida a las primeras aportaciones y sugerencias, de esta forma favorecemos la creatividad desencadenando más ideas. El efecto llamada en esta técnica es muy efectivo.

4. **Escucha activa:** Presta atención a las ideas de todas las personas participantes y demuestra interés genuino por lo que dicen. Hazles preguntas para profundizar en sus ideas y asegúrate de comprender sus perspectivas.

5. **Colaboración:** Fomenta la colaboración. Anímalos a construir y expandir las ideas unos sobre otros. Pueden hacerlo mediante el dibujo, la escritura, el juego de roles u otras formas de expresión creativa.

6. **Síntesis y selección:** Ayuda a las personas participantes a revisar y sintetizar las ideas generadas. Pueden agruparlas por temas o buscar patrones comunes. Luego, juntos pueden seleccionar las ideas más prometedoras o interesantes para desarrollarlas más a fondo.

Recuerda que el proceso co-creativo con la juventud trata de fomentar su creatividad, participación y sentido de pertenencia. Es una oportunidad para empoderar y promover vuestra capacidad de trabajar en equipo y generar soluciones creativas.

Llegados a este punto **debemos tomar una decisión:** ¿todas las ideas de la fase anterior son válidas? ¿Hay alguna no factible o apropiada? ¿Cuáles vamos a desarrollar en la fase de creación de proyectos? ¿Podemos unir varias ideas para crear un prototipo?

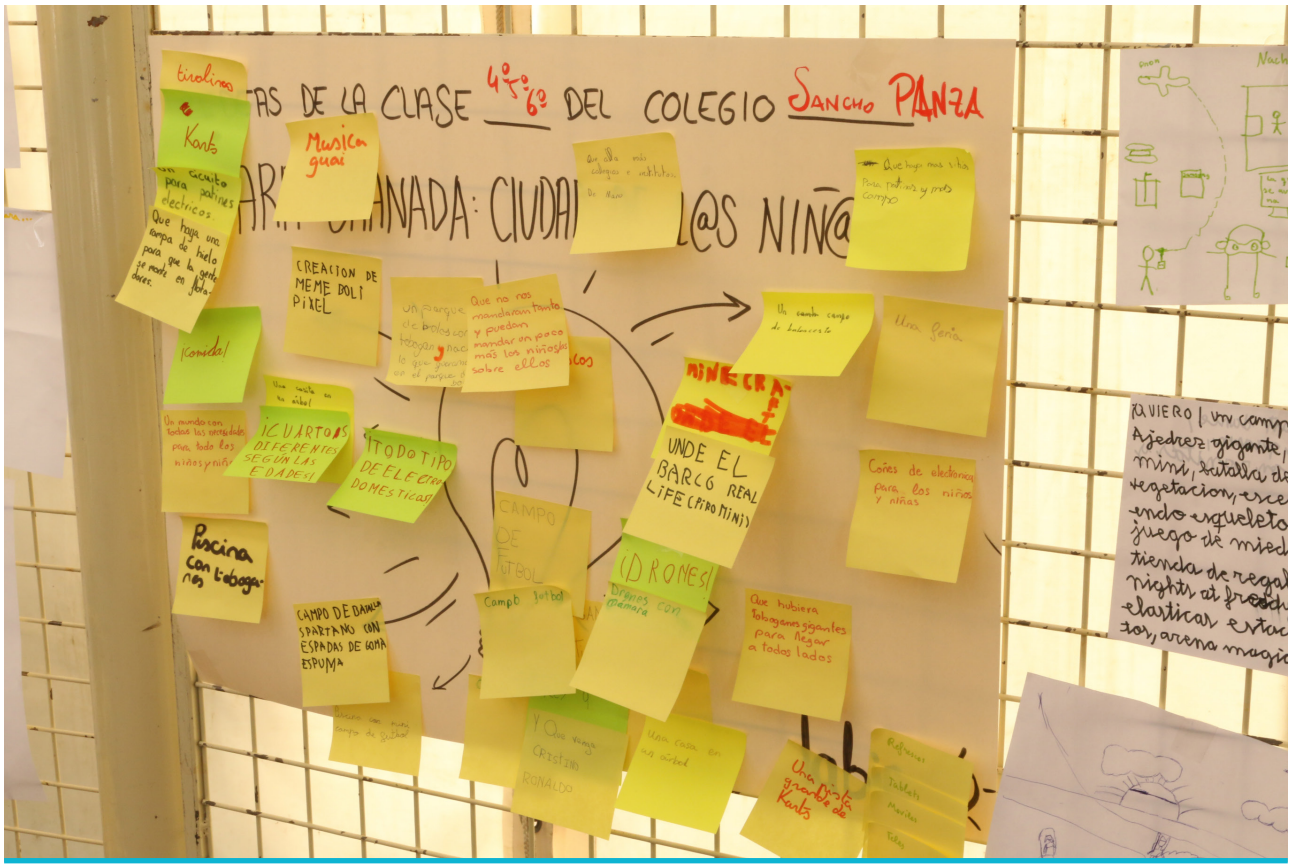


Imagen de elaboración propia

Creación de proyectos

Pasar de la fase de ideación a la creación de proyectos es un paso esencial en la materialización de las ideas en resultados concretos y tangibles que puedan ser presentados y votados.

Antes de pasar a la creación de proyectos, asegúrate que los participantes tengan una comprensión clara de su idea. Deben definir los objetivos, los resultados deseados y los posibles desafíos. Refinar su idea asegurará que sea realista y alineada con los recursos y objetivos Si el proyecto requiere colaboración o es una unión de varias ideas, reúne un equipo y asigna roles y responsabilidades específicas. Asegúrate de que cada miembro del equipo comprenda su función en el proyecto. Finalmente, apoya a los participantes en la materialización de sus ideas. **Esto puede implicar desarrollar el proyecto, construir un prototipo o desarrollar una representación visual.** Una vez completado, celebra el trabajo conjunto y valora las contribuciones de cada participante.

Pasar de la fase de ideación a la creación de proyectos implica un enfoque estratégico y organizado. Al seguir estos pasos, podrás transformar tus ideas en proyectos exitosos y alcanzar tus metas de manera más efectiva.

Evidentemente no todas las ideas ni proyectos cumplirán los requisitos para ser sometidos al proceso democrático. Podemos utilizar un comité compuesto por participantes del consistorio o centro educativo, jóvenes y otros expertos o invitados como asociaciones o padres y madres. ¡Importante! Las normas de selección de proyectos deben estar especificadas y claras desde los primeros pasos, es decir, desde el diseño de las reglas del presupuesto participativo juvenil.

Imagen con licencia libre de Canva Pro

4

Exposición pública y deliberación

Una vez seleccionados los proyectos que van a pasar a la parte deliberativa, es el momento de exponer cada uno de los seleccionados. Para ello, podemos publicarlos en los diferentes medios de comunicación empleados en el proceso (redes sociales, blogs, tablones de la escuela, etc). También se debe celebrar una asamblea y/o reunión donde los principales responsables o impulsores de los proyectos puedan explicarlos y defenderlos.

Es un excelente momento para trabajar la expresión oral, la defensa de ideas y el debate. Lo fundamental para poder presentar una propuesta es que se publique o expongan los siguientes datos:

- Título de la propuesta.
- Resumen de la propuesta.
- Necesidad que resuelve o beneficios para la comunidad y/o centro.
- Cualquier información adicional será bienvenida: ejemplos de otros lugares dónde se lleva a cabo, dibujos, maquetas, fotografías o vídeos.

La deliberación es un proceso en el que las personas se reúnen para discutir y debatir sobre un tema específico con el objetivo de llegar a una decisión o acuerdo colectivo. Durante la deliberación, **debéis compartir información, argumentos y perspectivas diferentes,** con el propósito de explorar ideas, analizar opciones y tomar decisiones informadas. Implica una discusión cuidadosa y reflexiva, donde se fomenta el intercambio de opiniones y se escuchan los puntos de vista de todos los participantes. Buscad generar un ambiente de respeto mutuo y apertura, donde se valoren las diferentes perspectivas y se busque el consenso o la toma de decisiones por mayoría.

Como hemos señalado, la deliberación puede tener lugar en diferentes contextos, como en asambleas, debates públicos, foros comunitarios, grupos de trabajo o incluso en entornos educativos como las aulas. Es una práctica que promueve la participación ciudadana, la democracia y el respeto por la diversidad de opiniones.

5

Votación

El periodo de votación debe ser en un periodo concreto. **Las fechas deben estar claras y públicas, así como quién puede votar y cómo hacerlo.** El periodo puede ir desde un día (si es presencial) a una semana (si es virtual o híbrida). El lenguaje utilizado debe ser claro y fácil de entender. También vale la pena, antes de votar, recordar a todos vuestros compañerosy compañeras cuáles son las reglas de votación con el fin de evitar votos nulos.

Imagen con licencia libre de Canva Pro

La votación puede tener lugar de diferentes maneras, la que elijas debe responder a tus recursos, posibilidades y contexto:

- **Votación presencial,** replicando la forma en la que se vota en las elecciones tras la mayoría de edad.
- **Votación electrónica,** utilizando dispositivos electrónicos y alguna app como Kahoot o similares. Es una manera cómoda y dinámica.
- **Votación híbrida,** podemos dar la opción de votar en un aula o centro, pero también en un formulario o en una encuesta publicitada en redes sociales o en una web.
- **Votación informal,** utilizando la mano alzada a modo de asamblea. Este modelo puede ser útil con los más pequeños, pero elimina el anonimato y no es recomendable si sois adolescentes o jóvenes los implicados.

¡Importante! La participación, como en todo proceso democrático, debe ser voluntaria. Debemos dejar claro, en especial en entornos educativos, que no habrá ningún tipo de penalización en el caso de no participar. Además, debemos garantizar que todos y todas pueden participar en igualdad de condiciones, por ejemplo, se deben hacer adaptaciones para que el alumnado que experimente algún tipo de discapacidad, barrera idiomática, tecnológica o de aprendizaje, no se sienta excluido.

Tip: ¿Una sola opción o Múltiples votos?

Votar más de una opción u ordenar por orden de preferencia. Cuando se dispone de más de un voto para asignar, se obliga los participantes a considerar las opciones y priorizar cuidadosamente. A menudo, en primera instancia, las personas suelen votar por su propia idea, o la de amigos, y solo en segunda instancia, valoran realmente dónde asignar sus otros votos. La votación múltiple puede ayudar a ampliar las conexiones y extender el apoyo en toda el centro educativo o el municipio. Una vez más debemos tener esto en cuenta al comienzo del diseño de las reglas del PP (Presupuesto Participativo).

Implementación y evaluación

El proceso de implementación en un presupuesto participativo en un colegio o municipio es una parte fundamental para consolidar esta práctica y para que todos los infantes-jóvenes involucrados sientan que tienen realmente en sus manos los cambios sociales y comunitarios. Para que la fase final cumpla con todas las garantías es necesario atender a los siguientes criterios ¡OJO! esta es una fase de documentación, de análisis, y, por tanto, complicada. **Pide ayuda a tus educadores, docentes o a otros facilitadores implicados en el proceso.** La evaluación es una fase que comienza acompañando todas las sesiones del proceso y que continúa una vez terminado este.

Debemos tener en cuenta:

1. **Planificación detallada:** Desarrolla un plan detallado que incluya todas las actividades necesarias para implementar el proyecto o los proyectos seleccionados. Define los roles y responsabilidades de las personas involucradas, establece un cronograma y asigna los **recursos que estaban destinados para ello.**

2. **Comunicación y divulgación:** Comunica de manera clara y efectiva los proyectos seleccionados, los recursos asignados y los plazos establecidos a todos los miembros de la comunidad escolar o comunitaria. Utiliza los diferentes canales de comunicación que hayas establecido para comunicarte durante todo el proceso, como reuniones, carteles, redes sociales y boletines informativos.

3. **Ejecución de los proyectos:** Lleva a cabo las actividades definidas en el plan de implementación. Es importante recordar que los responsables principales de la ejecución es el centro o el municipio, es decir, somos nosotros quienes debemos llevar a cabo la instalación de una pista de baloncesto o la reforma de un aula, por ejemplo. Asegúrate de seguir el cronograma establecido, gestionar adecuadamente los recursos asignados y promover la participación activa de los niños y niñas en la ejecución de los proyectos o el seguimiento de los mismos.

4. **Supervisión y seguimiento:** Realiza un seguimiento regular de los avances de los proyectos. Supervisa de cerca las actividades y resuelve cualquier problema o desafío que surja durante el proceso. Mantén una comunicación abierta con los estudiantes y otros actores involucrados.

5. **Informe y transparencia:** Una buena idea es preparar una memoria o documentar el proceso a modo de cierre con los resultados obtenidos y los desafíos enfrentados. Comparte estos informes con la comunidad escolar y/o municipal, así como con tus compañeros/as para mantenerlos informados y fomentar la transparencia.

Como hemos indicado en varias fases, ir haciendo una evaluación constante permite orientar y reorientar el proceso. Sin embargo, **es necesario al menos una evaluación final que mida el proceso, genere transparencia y consolide una futura edición.** Para ello podemos medir algunos indicadores, por ejemplo, aspectos como la participación juvenil, el impacto en la comunidad escolar o los resultados alcanzados. Algunos de los pasos necesarios para llevar a cabo esta evaluación son los siguientes:

1. Recopila datos y opiniones de los participantes a través de encuestas, entrevistas, observaciones y análisis de datos cuantitativos.
   ¿Qué porcentaje de personas han participado de las estaban llamadas a hacerlo? Podemos distinguir entre sexo, rango de edad, o distrito, por ejemplo.
   ¿Cuántos proyectos han resultado del proceso?

2. Analiza los datos recopilados para comprender el impacto de los proyectos. Identifica los aspectos exitosos y las áreas que requieren mejoras.

3. Comparte los resultados de la evaluación con los participantes y la comunidad. Celebra los logros alcanzados y discute los aprendizajes obtenidos. Utiliza estos resultados para mejorar futuras ediciones del presupuesto participativo y hacer ajustes necesarios.

Mejora continua: Utiliza la retroalimentación y los resultados de la evaluación para ajustar y mejorar los procesos de implementación y toma de decisiones en futuros presupuestos participativos. **Recuerda que la implementación y evaluación de los resultados deben ser procesos continuos y adaptativos.** La participación activa de vosotros (la juventud), la transparencia y la comunicación efectiva son clave para el éxito de un presupuesto participativo.

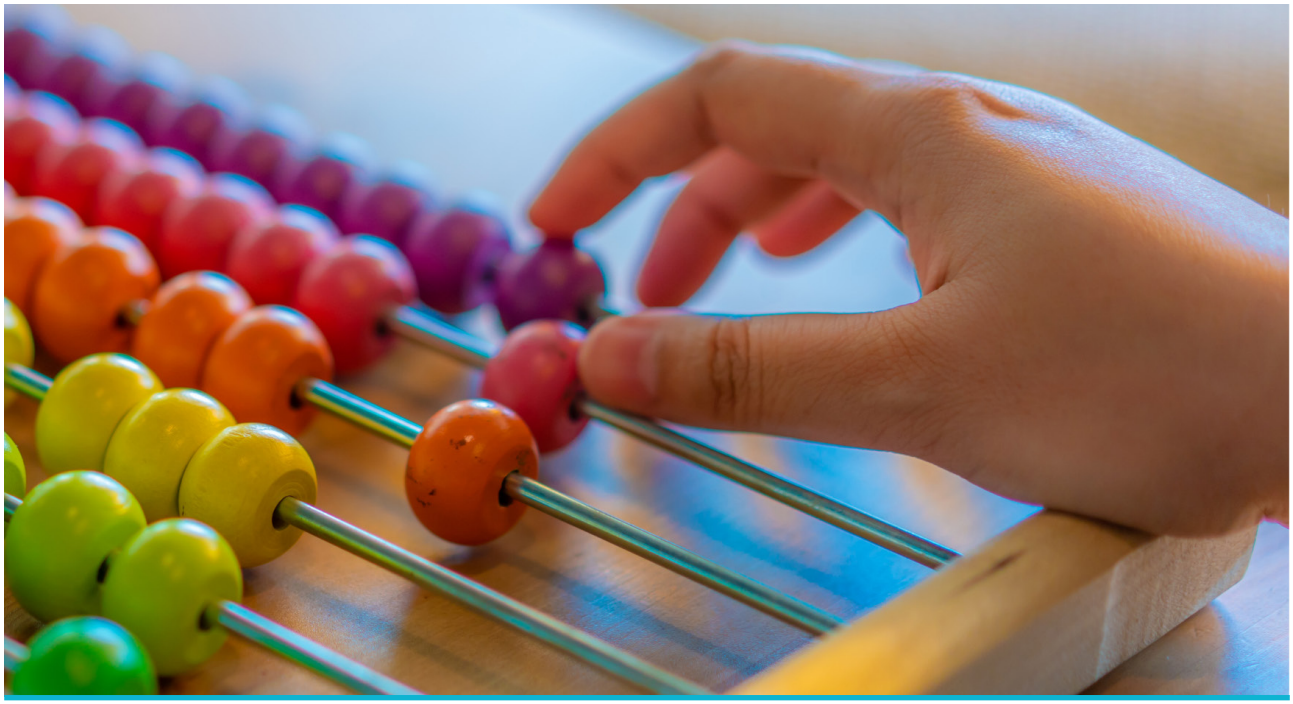


Imagen con licencia libre de Canva

3 Dar respuesta a los retos de la comunidad

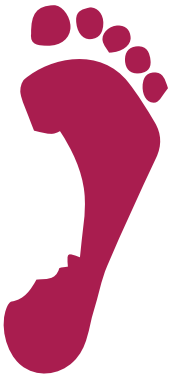
4 Exposición pública y deliberación

2 Lanza la iniciativa

5 Votación

1 Diseña desde la colaboración y la co-creación

6 Implementación y evaluación



RESUMEN

CONSEJOS

Consejos participativos que han demostrado ser efectivos a lo largo del tiempo. Desde concienciar, haciendo hincapié en los valores, hasta la capacitación y la necesidad de continuidad y efectividad en los procesos. Sin embargo, es importante recordar que incluso los consejos más contrastados pueden variar en su aplicabilidad a cada experiencia, ya que cada proceso es único en su constitución y circunstancias. A pesar de ello, creemos que puedes tener en cuenta los siguientes:

1. **Conciencia** sobre los beneficios para la comunidad de la participación ciudadana y sus múltiples expresiones: presupuestos, consultas públicas, foros ciudadanos, etc.

2. Empodera a otros para que se involucren en la comunidad e informarles sobre sus **capacidades para transformar** sus escuelas, municipios, o el entorno en general a través de la toma de decisiones **¡Tienes el poder!**

3. Incide en **valores como la igualdad, la diversidad y la inclusión,** asegurando la participación de jóvenes de colectivos en los márgenes, siempre, desde la igualdad el respeto y la noción de construir comunidad.

4. Fortalece la participación dentro de un espacio formal de toma de decisiones, de manera que vean que participar es un proceso real y efectivo, de este modo, se aumenta el acceso a oportunidades para los jóvenes en el **ejercicio de sus derechos** como ciudadanos, dotándolos de herramientas para influir en las políticas públicas.

5. Establece r**elaciones entre la sociedad civil** joven y el municipio o centro: mediante estas relaciones, se procurará mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos, no solo la de los jóvenes.

6. Promueve y difunde entre los y las demás el presupuesto participativo, sus metas y sus objetivos: una de las principales finalidades del proceso es **satisfacer las expectativas de los jóvenes** a la hora de cubrir sus necesidades.

7. Elabora un diagnóstico en profundidad de las **necesidades del entorno:** antes de decidir dónde se destinará el presupuesto, hay que realizar un estudio a fondo para elaborar un buen diagnóstico sobre la situación, previo a su presentación.

8. Establece espacios de discusión y debate: mediante los **debates y espacios de discusión** se mostrarán los problemas referentes a la democracia participativa, los derechos de los ciudadanos y el control de gestión sobre cuestiones municipales/escolares.

9. **Continua** en el tiempo: debe ser un proceso constante para alcanzar los objetivos establecidos previamente y no algo que se quede estancado en el tiempo o paralizado.

10. Capacita y forma, es importante que los jóvenes tengan conocimientos básicos para plantear estos presupuestos participativos. Los jóvenes podrían obtener **formación y capacitación** a través de las escuelas.

11. **Consigue el compromiso de las partes implicadas:** con tal de tener éxito en el proceso del presupuesto participativo para los jóvenes, se requerirá que todas las partes participen en el proyecto; es decir, tanto los jóvenes, como el Gobierno, asociaciones, entidades, escuelas, etc. deben comprometerse de principio a fin en el proceso.

Imagen con licencia libre de Canva Pro

RECURSOS

Proyecto Erasmus + Youth PB

Este proyecto da la oportunidad, a trabajadores. Jóvenes y docentes que trabajan con jóvenes, que exploren cómo implementar procesos de presupuestos participativos. La experiencia de los socios del proyecto muestra la necesidad de emprender más actividades educativas y de apoyo, particularmente en la creación de colaboraciones intersectoriales a fin de incrementar la participación de las nuevas generaciones en la vida social.

Imagen de la web youthpb.ue

En este proyecto participan 5 socios de 3 países: Polonia, España y el Reino Unido, todos ellos involucrados en actividades de desarrollo de participación ciudadana y en la aplicación de soluciones innovadoras y herramientas participativas con un interés particular en la gente joven. El objetivo principal es incrementar el compromiso y el empoderamiento de la gente joven con la democracia. Con la intención de aportar herramientas y soluciones con este fin, así como realizar el análisis de las mejores prácticas y metodologías basadas en herramientas participativas municipales y en la elaboración de presupuestos participativos escolares.

¿Qué podemos encontrar?

Recursos para poder llevar a cabo presupuestos participativos como guías pedagógicas, dinámicas y juegos. Además, ejemplos de diferentes casos en España y en otros países o entrevistas con personal experto. Más información en youthpb.eu/es/inicio/

Metodologías participativas participedia

Esta es una red global y una plataforma de crowdsourcing para investigadores, educadores, profesionales, legisladores, activistas y cualquier persona interesada en la participación pública y las innovaciones democráticas.

¿Qué puede ofrecernos?

Participedia brinda acceso abierto a recursos colaborativos que son útiles para entornos de aulas de pregrado y posgrado, así como recursos de desarrollo profesional para profesionales, organizaciones de la sociedad civil y ONG. Los recursos van desde planes de estudio y tareas de clase hasta manuales, simulaciones y material de capacitación multimedia. Más información participedia.net/

Imagen de la web participedia.net

Ágora Infantil

Ágora Infantil es un programa de participación infantojuvenil en políticas locales, diseñado y dinamizado por Coglobal, que se desarrolla en el ámbito escolar. En Ágora Infantil se trabaja con grupos voluntarios de estudiantes o clases escogidas al azar, quienes tendrán la tarea de elaborar y priorizar propuestas dirigidas a los gobiernos locales para su implementación. Esta iniciativa permite la participación de la población menor en la definición, uso o gestión del espacio público, con aportaciones desde su propia mirada y sus propias necesidades.

Los grupos de niños, niñas y adolescentes analizan su territorio, aportan ideas, deliberan y construyen colectivamente una propuesta, en diálogo con el Ayuntamiento u otras instancias de gobierno local. Se trata de un programa que se implementa a propuesta del propio gobierno local y que cuenta con la colaboración de los centros escolares. En la actualidad se ha implementado en más de 60 municipios y han participado más de 4.000 chicas y chicos. Ágora Infantil cuenta con la colaboración de investigadores de la Universidad de Málaga, la Universidad de Huelva, la Universidad de Cádiz y la Università degli studi di Palermo para evaluar los impactos del programa.

¿Qué tipo de propuestas hacen?

A través del Ágora Infantil se llevan a cabo intervenciones de democracia directa municipal con niños, niñas y adolescentes de 10 a 14 años, para implicarles en el ejercicio de la decisión sobre cuestiones que les afectan y son de su interés: programaciones de ocio y cultura, equipamientos de uso infantojuvenil, campañas de sensibilización sobre cuestiones ambientales, de convivencia, igualdad de género, promoción de la identidad local, etc. Más información agorainfantil.com/

Imagen de la web agorainfantil.com

REFERENCIAS

- Observatorio Internacional de la Democracia Participativa (2020) Claves para la Participación infantil y juvenil: el presupuesto participativo joven https://coglobal.es/wp-content/uploads/2020/06/Claves_para_la_participacio__n_infantil_y_juvenil__1_-1.pdf

- García-Leiva, P. (2022). Retos de la democracia contemporánea. V Congreso Internacional Sociedad Científica Española de Psicología Social.

- García-Leiva, P. (2019). Modelos de participación de niñas y niños para una agenda de democracia local.

- García-Leiva, P., Palacios-Gálvez, M. S., Domínguez-Fuentes, J. M., Morales-Maente, E., Rodríguez-Pascual, I., & Hombrados-Mendieta, I. (2017). Ágora infantil: un programa de participación infantil en las escueldas.

- Martínez, C., & Arena, E. (2011). Sistematización de experiencias y buenas prácticas en Presupuesto Participativo. Disponible en línea: http://www. rapp. gov. ar/descargas/buenaspracticaspp.

- Morell, I. A., Cifre-Mas, J., Serra, M. G., Berñe, M. A. L., Garcia, T. M., Pigem, E. N., ... & Bernet, J. T. (2014). Participación infantil y construcción de la ciudadanía (Vol. 43). Graó.

- Nebot, C. P. (2009). Los Presupuestos Participativos en España: un nuevo balance. *Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica,* 277-302.

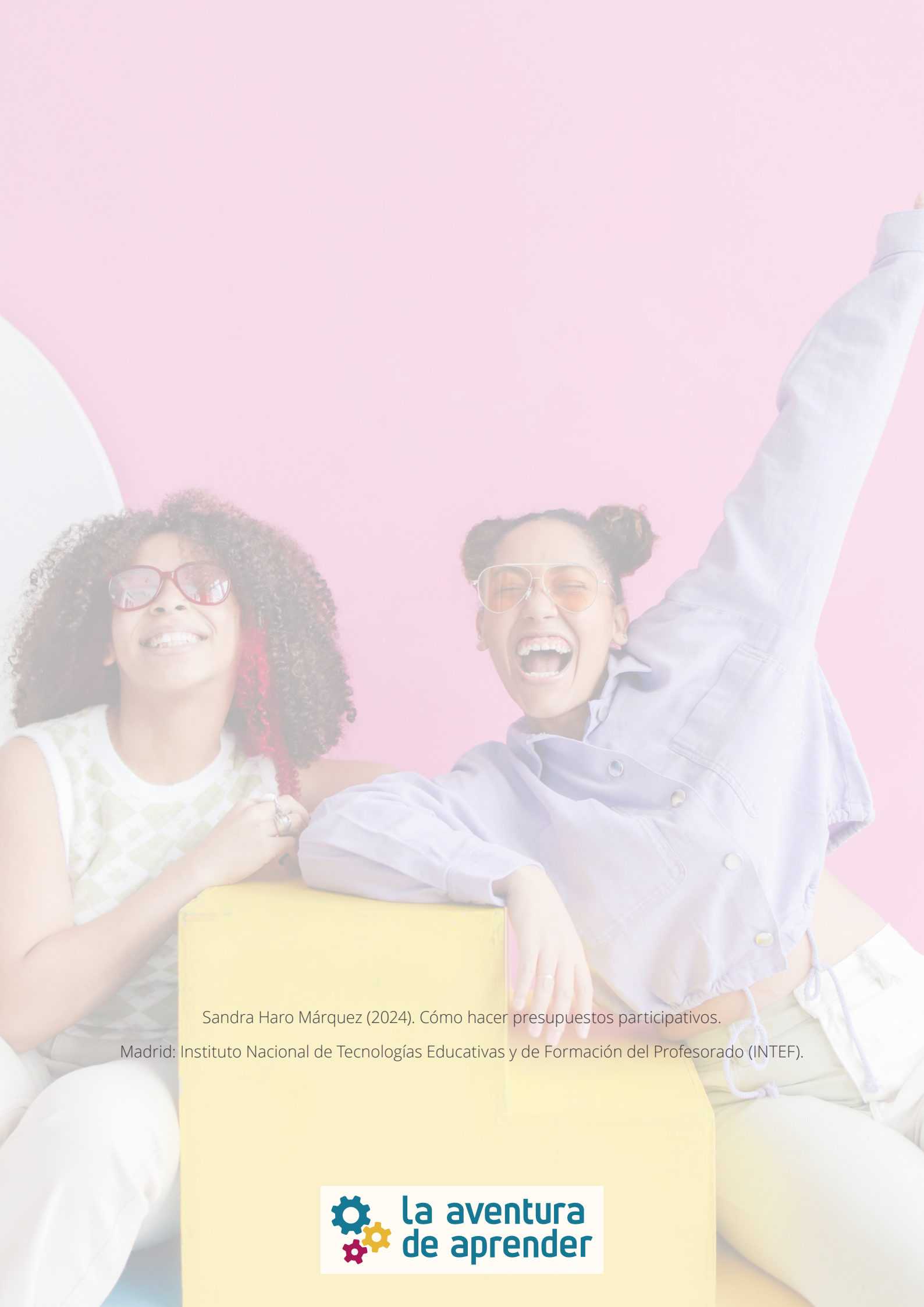
- Nebot, C. P., López, M. Á. A., & Beneyto, G. P. (2021). Los presupuestos participativos infantiles como metodología de aprendizaje cívico. Un estudio exploratorio sobre la experiencia española. *Sociedad e infancias,* 5, 159-170.

- Palazzi, C. (2021). El futuro es ahora. 40 propuestas de futuro dirigidas a los representantes políticos españoles https://www.escueladepensamiento.org/wp-content/uploads/2021/08/El-Futuro-es-Ahora-Informe-PlayGround.pdf

- PARéS, M. A. R. C. (2011). Fortalezas y debilidades de las experiencias del presupuesto participativo en Barcelona (España). *ARA LA DEMOCRACIA,* 85.

- Soclab (2021) Manual para organizar presupuestos participativos con jóvenes

- Trilla Bernet, J., & Novella Cámara, A. M. (2001). Educación y participación social de la infancia. Revista Iberoamericana de educación.



Sandra Haro Márquez (2024). Cómo hacer presupuestos participativos.
Madrid: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF).

la aventura de aprender