la aventura de aprender

CÓMO HACER una masa crítica

intef INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES
Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF)
Recursos Educativos Digitales

la aventura de aprender

La **Aventura de Aprender** es un espacio de encuentro e intercambio en torno a los aprendizajes para descubrir **qué prácticas, atmósferas, espacios y agentes hacen funcionar las comunidades;** sus porqués y sus cómos o en otras palabras, sus anhelos y protocolos.

Este proyecto parte de unos presupuestos mínimos y fáciles de formular. El primero tiene que ver con la convicción de que **el conocimiento es una empresa colaborativa, colectiva, social y abierta.** El segundo abraza la idea de que **hay mucho conocimiento que no surge intramuros de la academia** o de cualquiera de las instituciones canónicas especializadas en su producción y difusión. Y por último, el tercero milita a favor de que **el conocimiento es una actividad más de hacer que de pensar** y menos argumentativa que experimental.

Estas guías didácticas tienen por objetivo **favorecer la puesta en marcha de proyectos colaborativos que conecten la actividad de las aulas con lo que ocurre fuera del recinto escolar.**

Sin aventura no hay aprendizaje, ya que las tareas de aprender y producir son cada vez más inseparables de las prácticas asociadas al compartir, colaborar y cooperar.

http://laaventuradeaprender.intef.es

Antonio Lafuente
para INTEF
https://intef.es

NIPO (formato html) 164-24-001-7
NIPO (formato PDF) 164-24-002-2
NIPO (formato web) 164-24-010-3
DOI (formato web) 10.4438/LADA_164240103
DOI (formato PDF) 10.4438/LADA028_2024
Por Román Torre Sánchez para INTEF

Obra publicada con licencia de Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0

Licencia Internacional.
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

Derechos de uso
El texto de esta guía ha sido creado expresamente para este artículo.

Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado
C/Torrelaguna, 58. 28027 Madrid.
Tfno.: 91-377 83 00. Fax: 91-368 07 09
Correo electrónico: lada@educacion.gob.es

ÍNDICE

Introducción 4
Materiales 6
Pasos 7
Consejos 28
Recursos 30

Quién hace esta guía

Román Torre es un artista autodidacta y activista urbano/cultural afincado en Gijón, que trabaja en la intersección entre arte, tecnología y sociedad. Fuertemente inspirado por diversas narrativas de ciencia ficción y los retos contemporáneos que afrontamos como sociedad, forma parte del 50% de Rotor Studio y trabaja creando dispositivos, objetos e instalaciones y otra serie de formatos artísticos que le hacen disfrutar de estar siempre en constante investigación técnica y visual.

Como activista urbano y cultural, forma parte de diversos colectivos afincados en Gijón que trabajan para que la ciudad sea un espacio que merezca la pena ser vivido. Le preocupa especialmente la adaptación al cambio climático de las ciudades y que su movilidad sea segura, saludable y no necesariamente motorizada para toda su ciudadanía. Considera además que la cultura y el conocimiento ha de ser libre y universal.

rotor-studio.net
romantorre.net
oxm.net

INTRO DUCCIÓN

Son muchas las referencias a la ciudad de San Francisco y a la organización de un evento primigenio, llamado entonces **"Commute Clot"** (Algo así como "Tapón que se desplaza" ¿?). Estos encuentros ciclistas, que se encontraban en los alrededores de un lugar llamado Market Street fueron poco a poco creciendo hasta que, según varias fuentes, en una de esas quedadas sus participantes acabaron en una tienda de bicis local viendo la proyección del documental "Return of the Scorcher", del director Ted White.

Se dice que, en aquel encuentro, un diseñador neoyorquino, llamado George Biss, acuñó el término **"Critical Mass"**, en referencia a cómo motoristas y ciclistas negociaban con otros vehículos cómo cruzar una intersección sin señales. De tal manera que, al reunir una cantidad de gente suficiente en una de las entradas a la intersección, la propia masa se desbordaba y creaba el tapón suficiente para el cruce sin señales de regulación alguna.

Desde entonces son muchas las ciudades de todo el mundo que han organizado alguna vez u organizan mensualmente un evento como la ***Masa Crítica.*** ¡Y ya ha pasado la friolera de 31 años desde aquellos orígenes!

La filosofía de estos encuentros suele tener un carácter autogestionado y libre, sin líderes claros, pero desde entonces, los diferentes contextos urbanos, sociales y políticos han ido moldeando la idea. Por ejemplo, mientras en algunas ciudades con la suficiente masa crítica, estos eventos se suceden de una manera caótica y generalmente poco previsible, en otros contextos más pequeños o más cerrados a la idea de que un grupo de ciclistas circulen juntos por la ciudad, la ***Masa Crítica*** se muestra/transita más encorsetada y ordenada, mezclada con el propio tráfico de la ciudad y sin alterar demasiado las normas de circulación al no poder realmente imponerse físicamente.

Masa crítica Xixón / Javier Lorbarda

Según el punto de vista desde el que se ha enfocado esta guía, la ***Masa Crítica*** es una fiesta, una especie de zona temporalmente autónoma en movimiento donde susceptibilidades muy diferentes se desplazan juntos, con la única energía de sus piernas y la eterna convicción de que la bicicleta es un motor de cambio necesario para que nuestras ciudades se vuelvan más humanas y vivibles.

La ***Masa Crítica*** debería de ser una experiencia a la que apetezca volver recursivamente, un refugio de calor humano donde se celebra mensualmente una movilidad urbana mucho menos competitiva, ruidosa, menos contaminante y por supuesto, más saludable y divertida para todo el mundo.

MATERIALES

La **motivación y la determinación** de llevar a cabo este proyecto es un gran punto de partida. Está guía, fundamentalmente pretende ser útil para provocar que ese tipo de energía la haga posible.

En muchos casos la motivación para organizar una ***Masa Crítica*** suele venir por la necesidad de reivindicar un lugar para la bici en el espacio urbano. Diversas personas por todo el mundo han abrazado la idea con el fin de reunir la cantidad de gente suficiente para que la bicicleta sea visible en su ciudad.

Entre otros motivos que pueden llevarte a tomar la decisión de organizar una ***Masa Crítica,*** entrar en contacto con otras personas y con la comunidad de ciclismo urbano, puede ser una forma de encontrar apoyos y trabajar por cambiar la movilidad en tu ciudad.

Contactar, escuchar y fomentar el apoyo **mutuo.**

Contactar, escuchar, motivar e intentar coordinar a otras personas también será uno de los aspectos interesantes de organizar un evento ciclista como este. Es un reto escuchar y tener en cuenta todas las sensibilidades y motivaciones que llevan a la gente a desplazarse en bici y más, hacer que se sientan confortables pedaleando en común.

Una bici, algo de tecnología y ganas de fiesta.

Para llegar al objetivo de esta guía, también necesitarás una bicicleta, conexión a internet, un teléfono móvil y todo el hardware con el que se pueda pedalear y montar una buena fiesta.

Cartel de la critiquen / Javier Lorbarda

PASOS

1

Buscar afines en tu ciudad

Lo primero que has de tener en cuenta para montar una ***Masa Crítica*** es que hacen falta cómplices de pedaleo. Suena obvio, pero tendrás que contactar y buscar qué grupo de personas o comunidades, asociaciones u organizaciones puedan estar interesadas en acompañarte por la ciudad.

En un principio, la ***Masa Crítica*** es un evento en el que un grupo de individuos se juntan para dar un paseo en bici, sin líderes, pero no descartes que muchos de ellos estén ya anteriormente adscritos a otras comunidades u organizaciones que promuevan el uso de la bici a nivel local. Es interesante hacer una búsqueda previa y contactar de todas las maneras que creas conveniente, con gente afín. Internet seguramente te pueda ayudar muy bien en esta tarea. Una búsqueda rápida en las redes sociales más conocidas seguramente te dará pistas de su existencia.

A nivel nacional, existen algunas organizaciones y coordinadoras como ConBici, cuyos miembros están familiarizados con estos eventos a través de sus redes locales. Tomar contacto con estas asociaciones locales y las personas que las forman, seguro que serán de tu ayuda en buscar apoyos para organizar una ***Masa Crítica.***

Salida de la masa crítica Xixón / Javier Lorbarda

2

Configurar canales de comunicación

Canal participativo

Con el objetivo de mantenerte en contacto activo con posibles interesado/as en acompañarte en las salidas, se necesita abrir algún tipo de comunicación directa, por lo cual seguramente te será bastante útil usar una de las varias aplicaciones de mensajería disponibles que te permitan hacer grupo y utilizar sus herramientas para agilizar la comunicación. Hay varias aplicaciones de mensajería que te podrían servir y la mayoría de la gente tendrá instaladas las más conocidas.

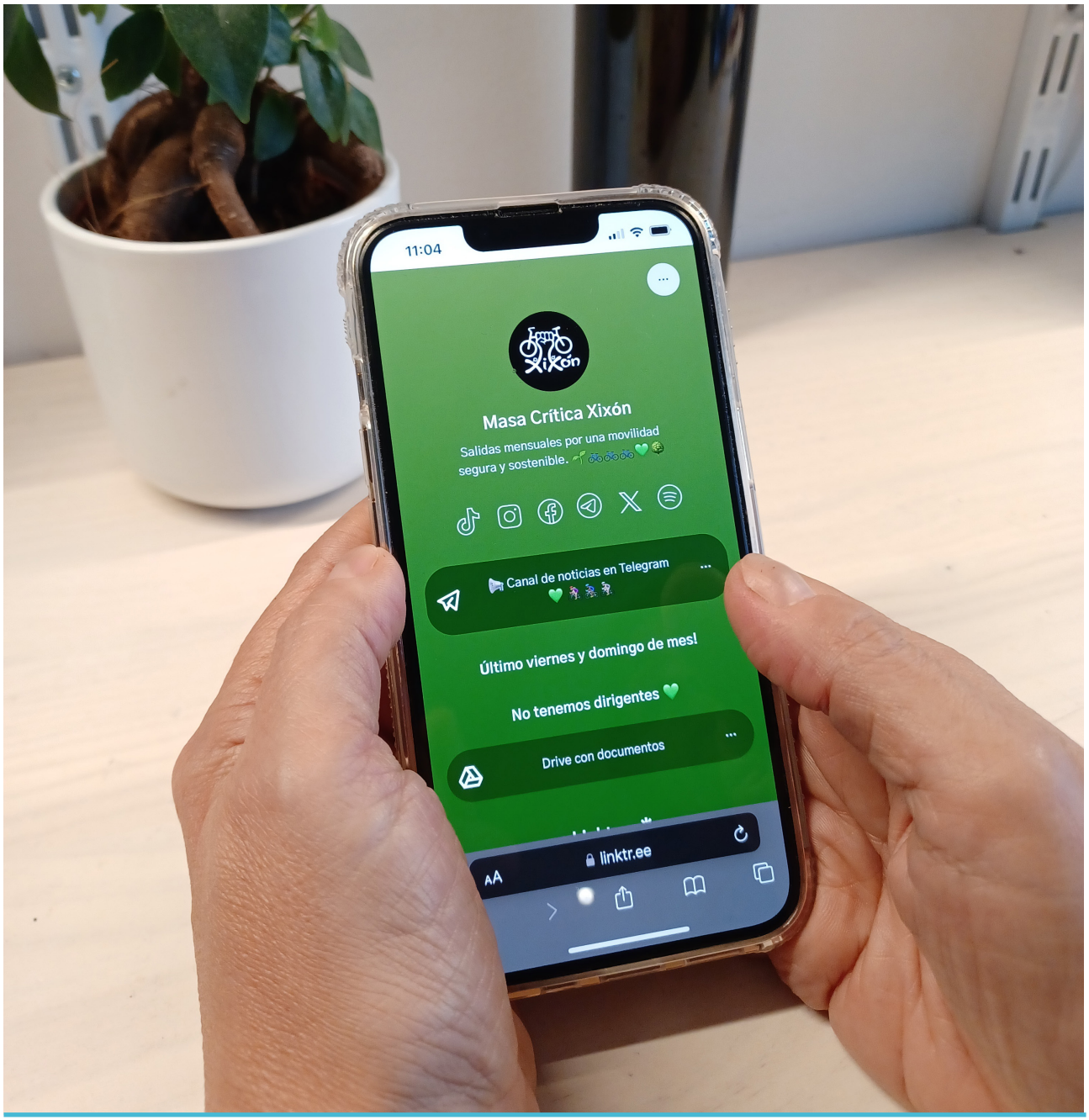
Crear un grupo o comunidad e involucrar a la gente que tiene deseos de participar, será una buena forma de cohesionar y buscar manos y apoyos en el propósito de promover una ***Masa Crítica.***

Estos grupos, también serán útiles posteriormente como herramienta para el día del evento, por ejemplo, activando la ***localización compartida*** para que la gente sepa en directo dónde se encuentra el grupo y así se pueda unir en cualquier parte del recorrido.

Un uso proactivo, creativo y eficiente de estos canales puede ser realmente útil para estar en contacto permanente y dinamizar una comunidad de apoyo. Es importante también, tener en cuenta que un canal así puede robaros mucho tiempo para otras tareas. Todo tiene sus ventajas y desventajas.

Canal unidireccional

Con el objetivo de comunicar las convocatorias, sería bueno escoger un canal digital popular para anunciarlas. Al contrario que el canal más participativo, el canal unidireccional (canal informativo sin posibilidad de respuesta), en alguna RRSS os ayudará a comunicar a otro tipo de gente interesada, no necesariamente afín a tu entorno más conocido.



Redes sociales Masa Xixón

Comprobar las normativas locales

Una vez se haya reunido con un grupo de personas convencidas para salir y estéis en constante comunicación, sería bueno preguntar a quien tenga experiencia suficiente en este tipo de eventos, sobre cuáles son las normativas y regulaciones locales respecto a las manifestaciones y eventos en la vía pública. En principio, circular en grupo por la ciudad no debería de ser objeto de ningún problema o incumplimiento de las normas de circulación, pero sí supone una novedad importante en la ciudad o una interrupción mínima de las condiciones del tráfico habituales, y puede que despierte el interés de las autoridades locales.

Si alguna de estas personas interesadas en salir, tiene experiencia de eventos previos, también puede ayudar a la hora de *"tomar la temperatura"* sobre cómo se aplica la normativa local, ordenanzas, etc.

En teoría, la responsabilidad de una ***Masa Crítica*** es compartida. El grupo de personas que organiza la quedada no tiene por qué responsabilizarse de los comportamientos del resto de participantes pero es aconsejable conocer las normas y estar pendiente de que se cumplan durante las salidas.

Generalmente, y si hay una cantidad de bicis relevante, pueden generarse pequeñas dificultades o fricciones con otros usuarios de la vía no acostumbrados a vuestra presencia y esto puede causar pequeños problemas.

Es por ello, que sería bueno consensuar y advertir que el respeto y el cumplimiento de las normas de circulación, debería ser la tónica habitual del grupo. Esto reducirá cualquier tipo de problemas posibles en la calzada junto con el resto de usuarios de la vía y generará una buena imagen del grupo. Importante para recabar apoyos de la gente externa a la marcha. Algunas personas que circulan en coche junto a ti o se desplazan andando por la acera, probablemente estén de acuerdo con los motivos de tu salida. Conservar el buen tono, la amabilidad y el respeto por los demás, ayudará a que el grupo sea mejor visto.

Más adelante, ahondaremos en más detalles sobre cómo advertir qué medidas podemos tomar para aumentar la seguridad del grupo.

Circulando Masa crítica Xixón / Javier Lorbarda

4

Fijar la fecha de la quedada y crear un cartel

Con un mínimo de personas que han mostrado intención de quedar, ya estaríamos preparadas para hacer una prueba, mediante la fijación de un día en el calendario, donde se dará la salida. Para ello sería adecuado ponerse de acuerdo en la fecha, hora y lugar de salida y crear un cartel, imagen o una publicación que reúna todos los datos.

- Una mínima descripción de la salida y el motivo
- Fecha de la salida.
- Hora de la salida.
- Lugar exacto de la quedada (Tener en cuenta el espacio por la acumulación de bicis)
- Algunos datos extra que ayuden a la reunión.

Carteles de la masa crítica Xixón 2022 / Javier Lorbarda

Como es habitual en las ***Masas Críticas***, no existe un recorrido predefinido, se trata de dejarse llevar por las calles de la ciudad. No se recomienda establecerlo para así dejar lugar a la improvisación. Igualmente, es habitual que en la salida se suela consensuar la dirección o algún dato que permita orientarse y así decidir hasta qué punto podrás llegar o hacer otra serie de cálculos como la duración de la salida, etc. Esta información siempre es interesante para que cada participante decida hasta dónde quiere o puede llegar acompañando al grupo.

Esta fecha, día, lugar y hora escogida, no tiene por qué ser definitiva en un principio, se puede probar y consensuar hasta que se ajuste a la conveniencia del público asistente y participante. Sí sería bueno ir fijando poco a poco una fecha más o menos habitual para que así la gente que quiera asistir lo tenga en cuenta y lo incorpore en su rutina mensual.

Ejemplo:

Los primeros viernes o últimos de cada mes a las 18:30 en un lugar céntrico de la ciudad. Elegid un lugar amplio, que pueda acoger a un número considerable de personas con sus bicis y que tenga una buena salida a la calzada para comenzar el recorrido sin problemas.

Para esta búsqueda del momento más adecuado del evento, estaría bien que se abriera una pequeña discusión en el canal de comunicación escogido y así buscar el momento más conveniente para la salida con el número más amplio de personas posible. Esta serie de canales digitales, también disponen de herramientas de votación para buscar un consenso entre tu comunidad.

Lugar de salida de crítica Xixón

5

Buscar eslóganes y elementos de animación

La animación de la salida es fundamental para que una Masa Crítica llame lo suficientemente la atención, y más en caso de no ser un gran número. Habitualmente en las Masas Críticas se usan los timbres para generar ruido y llamar la atención, pero también es habitual cantar eslóganes, portar altavoces u otra serie de dispositivos que permitan reproducir música o sonidos, sin desviar o alterar la capacidad de manejar la bici.

Salida de Halloween Masa crítica Xixón

No hay que olvidar que circulamos por una vía pública compartiendo el tráfico con el resto de usuarios. Si la vía permite que los vehículos a motor nos adelanten o creen situaciones complicadas, estaría bien ser capaces de comunicarse o de estar atento/as, sin que el sonido nos lo impida.

En algunos eventos de este tipo, se crean listas de reproducción colaborativas o directamente alguien en la reunión se encarga de proponer eslóganes o música y llevar la música para la duración del evento. Encontrar una música energética y alegre que se oiga bien en este tipo de dispositivos es a veces complicado y una previa selección o edición de los eslóganes, si están amplificados, es bastante recomendable para que lo que pueda oír el resto de acompañantes, sea limpio, claro y permita la circulación y la comunicación sin problemas.

En algunas ciudades la normativa sobre el ruido puede limitar la cantidad de sonido que emitimos en la vía pública. Sería bueno conocer cuáles son esos límites, situaciones y posibles problemas que la aplicación de esta ordenanza pueda suponer por parte de las autoridades locales.

6

Buscar elementos gráficos

Aunque no es estrictamente necesario y muchas de las ***Masas Críticas*** no nos portan elementos que las reconozcan, el día del evento y mientras circulan, el resto de personas no sabrán qué tipo de salida o reivindicación conjunta estáis realizando, con lo que es bueno preparar material visual para que el grupo sea reconocible y otras personas puedan tener información de vuestra salida y sus motivos.

Algunos elementos habituales para reconocer al grupo suelen ser banderas con logotipos o imágenes que ayuden a reconocer la ***Masa Crítica***

Elaborando las banderas de la Masa Xixón

Aquí algunos ejemplos:

- Una bandera o banderillas con el logotipo o el nombre del grupo.
- Camisetas o chalecos con titulares reivindicativos o el logo del colectivo.
- Pegatinas, parches, pancartas o elementos que se puedan añadir a las bicis.
- Pasquines que puedan repartirse durante la marcha a quien esté interesado/a o muestre interés.

Para las primeras salidas quizás sea muy ambicioso tener todo este material listo pero poco a poco, y con ayuda de la comunidad y de otra gente que se añada o decida colaborar, podréis ir preparando todo este material o generando herramientas para que cada persona se prepare el suyo.

Ejemplo:

- Un repositorio online para tener los elementos gráficos comunes (logotipos, tipografías, etc)
- Unas recomendaciones o sitios de interés donde adquirir el material adecuado para prepararlo.
- Un fondo común para comprar el material ya preparado.

Pegatinas Masa Xixón

La quedada y salida

El día del encuentro estaría bien que el núcleo que ha propuesto la quedada, llegue y cumpla con la salida en un horario regular. Es importante que la gente pueda confiar en que haya cierta regularidad en los horarios de salida de la convocatoria mensual.

Como ya se comentó más arriba, el lugar de la quedada debería permitir la acumulación de gente, con su respectiva bici, sin que esto suponga una interrupción peatonal o de otro tipo para el resto de los usuarios de la vía. Se evitarán problemas también con posibles vecino/as, comercios o servicios del barrio que vean dificultades por la congregación de gente, aunque sea de manera momentánea. Siempre que prevalezca la convivencia, será mejor y más divertido para todo el mundo.

Una vez pasado el tiempo de prórroga en la hora convenida y antes de salir, sería conveniente consensuar la dirección y recordar las normas básicas que todo el mundo debería cumplir para la correcta seguridad vial de todo el mundo. Vamos en grupo, por lo tanto, siempre es mejor tener en cuenta a los demás y al resto de compañero/as de pedal para cuidarse entre todo/as.

Sería conveniente echarle un vistazo al grupo, y si no es muy numeroso y la tarea se vuelve imposible, adaptar la velocidad y el recorrido propuesto a la composición de edad y capacidades recogidas en el grupo.

Ejemplo:

Sí hay más familias con niños pequeños, ralentizar la marcha. Si la media de edad es más alta, tener libertad de aumentar la velocidad, etc.

Una vez iniciada la marcha, una persona o varias suelen liderar el recorrido, dejando el hueco y la ocasión para que otras personas lo hagan también con libertad. Recordad que en estos eventos no hay líderes, simplemente circulamos en grupo por la ciudad, pero no hay una organización fuerte más allá de la coordinación para la fecha, hora y lugar de salida.

Comienzo de la Masa Xixón / Javier Lorbarda

La circulación durante la Masa Crítica

Existen diferentes maneras de afrontar la circulación de una ***Masa Crítica,*** dependerá totalmente del número de asistentes a la misma. Si la asistencia es baja < 20, se recomienda que en calles de más de un carril se circule seguro solo en uno de los dos carriles que discurren hacía la zona a la que nos dirigimos. Sin embargo, en calles de un solo sentido y con un solo carril o calles que sean tranquilas, se recomienda ocupar toda la calzada, ya que en ningún caso es posible que los vehículos puedan dejar una distancia razonable para adelantarte.

Lugar de salida de crítica Xixón

Hay que recordar que, aunque somos tráfico y un vehículo más, algunos conductore/as se muestran agresivos por diferentes razones. Entre ellas, por desconocimiento de las normas de circulación en bicicleta o VMP. El componente cultural y de sorpresa, también influye por lo que se aconseja tener en consideración qué tipo de riesgos corremos cuando nos enfrentamos a vehículos con un mayor peso y potencia, en condiciones de nerviosismo o enfado. Independientemente de que tengan o no tengan razón en su interpretación de los derechos de quien circula en bicicleta o VMP.

Como ya comentamos, algunos conductores de vehículos acostumbrados a rebasar la velocidad de la vía, se sentirán contrariados si ven ralentizada su marcha por gente que circula en bici. Es importante tener especial atención con las motos, ya que algún motorista puede intentar rebasarte sin la consecuente distancia con el grupo en bici. - distancia obligatoria para todos, también para motoristas, pero que a menudo en muchas de estas calles de un único sentido, no se cumple.

Si el grupo es numeroso, de >20/30 ciclistas, se recomienda la circulación en grupo unido y si es posible, la ocupación total de la vía para más seguridad. Quizás esto sea difícil en calles de más de dos carriles, que también podrían ser evitables en el recorrido, si no hay gente muy experta en la bici durante la quedada.

Semáforos, cruces y rotondas

Especial atención siempre hay que tener durante los semáforos, puesto que a veces cortan el grupo y desvirtúan la idea de "masa", pelotón o grupo unido, durante la quedada, a parte de que puede suponer un problema al tratar de esperarse más adelante, etc. Si bien es cierto que un grupo de gente circulando junta se considera como un solo vehículo, cabe la posibilidad de que los vehículos que esperan al otro lado de la intersección, comiencen su marcha y se encuentren con gente que no sabe muy bien qué hacer, o en el medio de su recorrido.

Hay varias vías que nos pueden ayudar a resolver esto si somos un grupo importante de gente:

- Buscar recorridos que eviten esa serie de intersecciones complicadas.
- Esperar y ralentizar la marcha si se llega a un semáforo que se prevé que se va a poner en rojo, cortando al grupo. Es preferible parar y ralentizar el tráfico o al resto de usuarios de la vía, antes que cruzar y dividir el grupo en dos.
- Si el grupo se ha visto dividido por una de estas intersecciones, es preferible buscar un lugar seguro donde esperar al resto del grupo. Si no lo hay, ocupar la vía preferiblemente en grupo, para que, al desperdigarse, no haya lugar a que coches, motos u otra serie de vehículos, intenten pasar sin respetar las distancias de seguridad.
- Tradicionalmente, en algunos cruces, sobre todo si no están regulados por semáforos, se suele pedir a un voluntario que se interponga en la marcha del resto de entradas al cruce para que el grupo pueda pasar compacto y con seguridad. Esto puede ser causa de problemas con la policía, ya que una interpretación estricta del código vial, puede dar lugar a multas, en consideración de que se está obstaculizando la vía, según algunos agentes de autoridad municipales.
- Dentro de las rotondas se nos considera un pelotón, como un solo vehículo y una vez dentro de ellas tenemos preferencia en conjunto, SIEMPRE. El resto de vehículos, dentro y fuera de la rotonda, debe esperar a que pase el grupo en bici.

En la Masa Crítica tradicional y si el grupo es muy numeroso para cortar la circulación, a veces se tiende a no respetar pasos de peatones y semáforos, siempre que se hagan con seguridad. Desde el enfoque de esta guía, siempre se prefiere el exquisito respeto de las normas de circulación a pesar de que se presenten dificultades en el cumplimiento, si el grupo es muy numeroso.

Garantizar que no haya problemas y situaciones violentas o que den mala imagen del grupo interna y externa, siempre es de obligación para el total de participantes. Debemos cuidarnos y apoyarnos en el grupo, no usarlo para tener comportamientos reprochables o que vayan en contra del propio interés y reivindicación sana de la causa que nos une.

Siempre se ha de intentar mantener la calma y actuar con sensatez, independientemente del grado de conflicto y hostilidad que podamos recibir por parte de otros usuarios de la vía.

Respecto a los peatones con los que podamos interferir en nuestro camino, es importante recordar que también en muchos momentos todos y todas lo somos, por lo que conviene mantener una actitud de respeto y tolerancia en todo momento.

Esperando la abertura de un semáforo

9

Celebrar el recorrido, Dejar espacio para conversar

Después de la quedada y el recorrido, es interesante que se busque un lugar de referencia para reposar y comentar las sensaciones de la experiencia. Es importante recordar que la ***Masa Crítica*** es también una oportunidad de encontrar personas que comparten tus mismas preocupaciones, en cuanto a la movilidad sostenible y segura por la ciudad.

Un bar, un lugar de encuentro, una plaza donde buscar ese momento final, es siempre recomendable si además podemos dejar las bicis al alcance y aparcar sin problemas. Recordar siempre que en la ***Masa Crítica*** se celebra la movilidad sostenible periódicamente y el componente de socialización, amistad y apoyo mutuo entre sus componentes es fundamental.

Imagen final de la Masa Xixón

10

Documentar la experiencia

Documentar y tratar que la experiencia sea recogida en imágenes nos ayudará a tener documentación con la que atraer a otras personas. Así como contar asistentes, etc. El mismo móvil puede ser una gran herramienta para ello pero todo tipo de cámaras de aventura u otro tipo de cámaras que nos permitan hacer el recorrido a los mandos de la bici, siempre serán útiles.

Imagen habitual delante del Ayuntamiento de Xixón

Convenir momentos o lugares donde el grupo se haga regularmente una foto o un vídeo, servirá como motivación a otros posibles asistentes y también como recuerdo de la grata experiencia de pedalear entre iguales por tu ciudad.

Ejemplo:

- Una intersección donde la visión del grupo sea efectiva.
- Un lugar institucional donde se pueda reflejar la pasión ciudadana por la reivindicación de la bici en esa ciudad, por ejemplo, el ayuntamiento.
- Otro tipo de lugares simbólicos o con bastante afluencia y visibilidad.

Preparar el equipo, en caso de que no sea el móvil y se quiera recoger tomas con más calidad, probablemente una serie de logística que tendrás que tener en cuenta. Cargar baterías, tener suficiente espacio en la memoria, soporte con que sujetarlo a la cámara, etc.

El grupo de contacto o algún servicio de compartir imágenes puede ser suficiente para luego poner en común las imágenes recogidas.

Si vas a usar las imágenes para enseñar al público la experiencia en redes sociales, acuérdate que es preferible evitar los rostros o las imágenes de menores que puedan comprometer la privacidad. Pedir permiso para su uso fuera del grupo, siempre es preferible, aunque los eventos multitudinarios en la calle, es normal que sus participantes se vean expuestos a fotografías e imágenes por parte de quien esté en la vía pública.

5 Buscar eslóganes y elementos de animación

6 Buscar elementos gráficos

7 La quedada y salida

8 La circulación durante la *Masa Crítica*

4 Fijar la fecha de la quedada y crear un cartel

3 Comprobar las normativas locales

9 Celebrar el recorrido, dejar espacio para conversar

10 Documentar la experiencia

2 Configurar canales de comunicación

1 Buscar afines en tu ciudad

RESUMEN

CONSEJOS

1. Intenta buscar e invitar a más gente además de tu comunidad de alegres ciclistas urbanos ya conocidos. Pero ten paciencia, una comunidad más voluminosa tarda siempre tiempo en construirse.

2. Crea un espacio de comunicación para manteneros en contacto.

3. Comprueba las normativas locales y pregunta a la gente con más experiencia sobre las características o peculiaridades de la ciudad y sus autoridades.

4. Buscad bonitos y emblemáticos lugares donde dar visibilidad a la quedada e intenta crear una convocatoria divertida con ayuda de tu comunidad.

5. Intentad que todo el material visual para la convocatoria, refleje el respeto por la diversidad y complejidad del grupo. Deja tus preferencias personales a parte e intenta que la comunidad se sienta representada por el material visual.

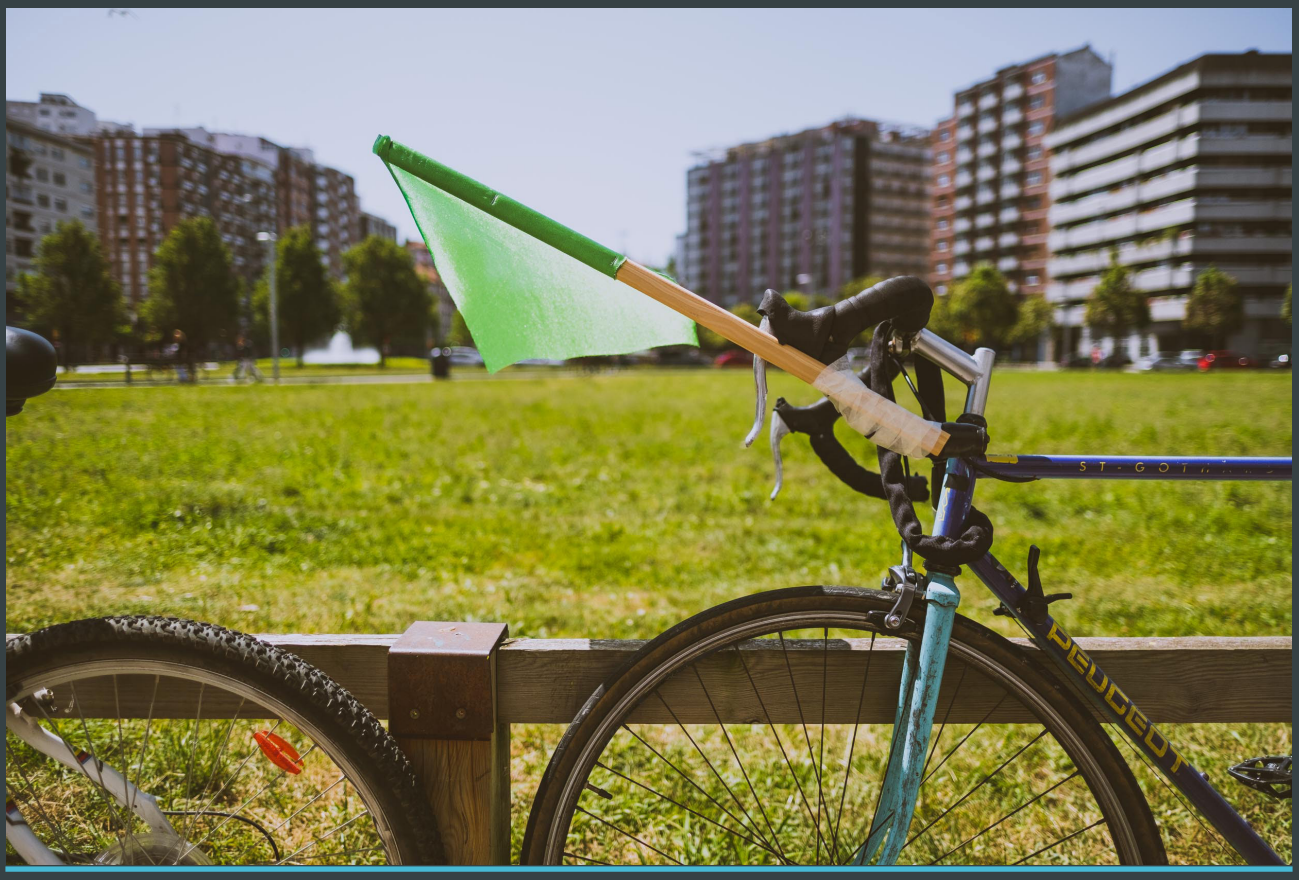


Imagen de la salida de Xixón

6. La ***Masa Crítica*** debería de ser una fiesta donde cabe todo el mundo, intenta que sean amenas y divertidas, que no imperen los malos humos ni las actitudes intolerantes machistas y/o demasiado politizadas. Sé tolerante con el resto de participantes y sus capacidades en la bici, edad, condición física y bicicleta en la que circula. Deja de lado las competiciones e intenta ayudar y proteger en todo momento al resto del grupo, el apoyo mutuo es fundamental.

7. Sé regular y ten una salida y horarios reconocibles, ayudará mucho a recordar cuando llegue la convocatoria.

8. Prima la seguridad antes que la reivindicación. La reivindicación por una movilidad segura y sostenible es deseable, pero la salud y la seguridad de todo el mundo que te acompaña, incluso la tuya, es lo primero.

9. En caso de problemas con las autoridades locales (Policía local, etc), no busques el enfrentamiento, simplemente recuerda que tienes derecho a desplazarte por la ciudad en bici, solo o acompañado.

10. La ***Masa Crítica*** es también un lugar para conocer a otras personas y celebrar la movilidad sostenible. Intercambiar experiencias y conocer la situación de otras personas te ayudará a conocer otros puntos de vista de tu ciudad.

11. Documenta, comparte y respeta la privacidad de los demás. Es importante mostrar y enseñar al resto de posibles amigo/as que quiera apuntarse, la experiencia de la ***Masa Crítica*** pero también ser respetuosos con la privacidad del resto de compañero/as de pedaleo, en especial con menores.

12. Disfrutar y reivindicar sanamente otro tipo de movilidad, tiene que estar siempre libre de malos humos y actitudes que no fomenten la relación sana entre iguales. Una buena dosis de asertividad que nos centre en lo que realmente estamos reivindicando, nos ayudará mucho. Alejarse siempre de la gente que vive en el conflicto permanente.

RECURSOS

Un poco de historia y referencias:

- Aconsejamos la versión inglesa de la wikipedia porque es rica en detalles. https://en.wikipedia.org/wiki/Critical_Mass_(cycling)
- Un documental que hay que ver, Still we ride. https://www.youtube.com/watch?v=UZY1q8m-TUiM
- Sobre Ted white, el director que ha inspirado a la ***Masa Crítica***. https://criticalmass.fandom.com/wiki/Ted_White
- El "inventor" del termino ***Masa Crítica.*** https://en.wikipedia.org/wiki/George_Bliss_(pedicab_designer)
- Que es una **TAZ** (Zona temporalmente autónoma). https://es.wikipedia.org/wiki/Zona_temporalmente_aut%C3%B3noma

¿Cómo lo hacen otras Masa Críticas?

- Madrid. https://madrid.bicicritica.com/es/preguntas-frecuentes
- Barcelona. https://barcelona.bicicritica.com/es/sobre-la-masa-critica/preguntas-frecuentes/
- València. https://www.youtube.com/watch?v=KGjfKuPZFTw
- Gijón / Xixón. https://xixon.bicicritica.com

Otras formas derivadas:

- Bike bus. https://en.wikipedia.org/wiki/Bike_bus
- Kidical Mass. https://kidicalmass.cat/

Román Torre (2024). Cómo hacer una masa crítica.

Madrid: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF).

la aventura de aprender